UILLA NOUA

★★★ voceiro arzuán

Arzúa, 1 de Xaneiro de 1986. Ano I. Nº 1. 300 Pts.

SUMARIO

Imprime: A. G. GALICIA, S.A. - Segovia, 15 - VIGO / Dep. Legal VG-413-1985

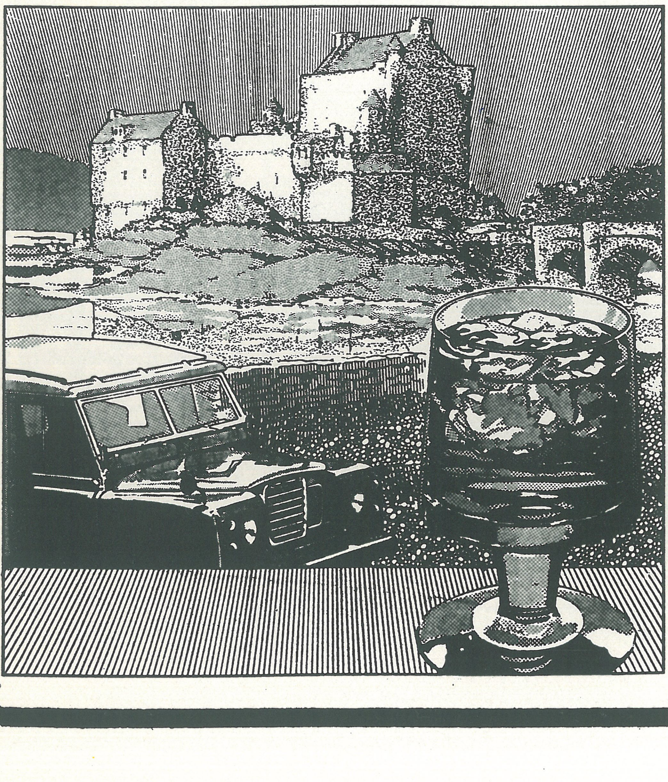
TEMA	Páx.
UILLA NOUA COMO PROXECTO	03
ARZUA EN EL LIBRO DE SANTIAGO	04
COUSAS POR MAGAGA	06
LA HIPERTENSION: UN ENEMIGO OCULTO	07
COLUMNA DEL ILOGICO	10
CATECISMO DO LABREGO-I	11
UNHA DE CHINOS	12
REPASO AL HISTORIAL DE LA CORAL POLIFONICA DE ARZUA	13
MAÑA E NUNCA	14
DIA DE REYES	15
XAN DA ARZUA	16
HIDATIDOSIS Y TRIQUINOSIS	17
BOCETO PARA UNHA NOVELA DO OESTE AMERICANO	18
GEOGRAFIA GENERAL DE ARZUA-I	19
FORXAN (ADICATORIA)	25
EPISTOLA A LA LOCURA	26
A FONTE PORMAS - ARZUA	27
FORXAN	28
HOMO EGUS	29
O MURO	30

TEMA	Páx.
ASI LLE VAI A CSD-ARZUA	31
XAQUIN MARIN	33
XELO - XAQUIN MARIN	34
NOVAS-VELLAS	35
EL ASESINO	36
CALROS SILVAR	37
SIRO	38
ARTISTAS DE SONA-I	39
CONTOS QUE NON SON CONTOS	40
PAGINA KULTURAL	41
CALROS SILVAR	42
ALGUNHAS CONSIDERACIONS ENCOL DO ALCOOLISMO	43
XESUS CAMPOS (EN DIRECTO)	44
CACIQUES, CACICAZOS E CACIQUIÑOS. ADMINISTRADORES DUN POBO AILLADO E RESIGNADO	46
PASATEMPOS	48
TEMPO MORTO	51
PEQUENA HISTORIA DA BANDA DE MUSICA DE ARZUA	52
HISTORIAL DA CSD-ARZUA	53
FORXAN	54
UILLA NOUA COMO REALIDADE	55

Revista UILLA NOUA
★★★ VOCEIRO ARZUAN
APARTADO DE CORREOS, 10 - ARZUA

COLABORADORES:

Manuel C. Díaz y Díaz - MAGAGA - Galo Martinez - Xosé Lois-X. D. B. - Coral P. Arzúa - Xosé Manuel Del Caño - José Luis Camino - Antonio Iglesias Suárez - Xosé María Pérez Forján - Dr. DI-VAGO - Jesús Vecino Lamas - Mosteiro - "Antonio - Xaquín Marín Formoso - La Voz de Galicia - Calros Silvar - Siro - Anxo Grande - Ramón Calviño Carballo - Xesús Campos - David Formoso - Banda de Música Mpal. Arzúa - Xelo.



Cafetería

AMEIXA

Nova parada da Empresa Freire

ALMORZOS E TAPAS

RUA DE SANTIAGO, 8 - TLF. 50 04 84

ARZUA

UILLA NOUA COMO PROXECTO

X. ANXO IGLESIAS GOMEZ

Non é doado facer a presentación de algo que non se coñece, eso é a primeira conclusión lóxica que se me ocorre contar i é que veredes: por unha banda atópome -moi a pesar de ser eu quen maxinara o proxecto- que estou pisando un terreo no que aínda non me desenvolvo como fora de desexar, tanto para min como para vos, supoño. Por outra banda, confeso que ó non ser un prodixioso do idioma; sexa galego, castelán, francés, ruso ou barallete; coitareime moito de intentar facer alardes idiomáticos. Ben me entendedes!

Per, polo sí ou polo non, xa me atopo con un chisco de camiño andado e non é tempo de recuar. Así que intentarei facer unha especie de Memoria de un proxecto do que xa hai tempo, tiña en mentes.

Certamente, un día (non podo decir si o día era bon ou malo como sería de rigor) púxenme a cavilar de que non sendo sixelo atopar documentación histórica encol da nosa benquerida Vila, nin dispoñendo de medeos materiais para poder facer un estudio serio i extenso, onde se segueran con rigurosidade cronolóxica os distintos acontecementos que compoñen a nosa incógnita o mellor sería facer unha Revista, por suposto un pouco informal, na que pouco a pouco, con calma morna pero sen acougo, fósemos recollendo as pezas dese puzzle que a máis de un se lle antoxa fermoso.

Xa está a idea exposta. Agora falta levala ó camiño da realidade con oportunidade de éxito. Non vin mellor momento para sacar a idea dese mundo celeste que a iniciativa de arranxar a Capela da Madanela. Iniciativa louvable a todas luces, na que a inquedanza deixa de ser inquedanza e máis nada para ser actividade. Xurde pois unha mestura de Asociación Cultural-Patronato-Revista-Museu a que se lle puxo o nome de "Capilla de la Magdalena". Leva o nome da nosa destrozada capela porque moitos pensan que o seu nome dí moito da xente arzuán, eu máis ben penso que non dí nada. Claro está, son criterios nos que por suposto ninguén está obrigado a compartir. Pero estaredes de acordo en que independentemente do criterio a seguer, a realidade é espantosa.

Non é este o sitio nin o intre de falar dunha calamidade aínda erguida, anque, asegúrovos, noutra ocasión fareino con moito interés. E falando de intereses véxome na obriga de ir anticipando que non se anda na percura de ningún beneficio lucrativo. Anticipo que fago de palabra e que farei saber de número.

Déuse xa un paso que pode ser definitivo. Teño vía aberta para facer a Revista que estades sostendo nas mans e que, a fin de contas, sosténtase polas vosas mans. Nun período de tempo infinitamente pequeno pasóuse de a nada a miseria. I é que, claro, non se dispón aínda dun órgano verdadeiramente activo nin se chegou a motivar o ánimo arzuán.

Así outro día (tampouco preciso a calidade do día) póñome a pedir publicidade para o meu proxecto. Agora podería falar das distintas sensacións que fun sentindo nese percorrido que fixen, podería narrar como me sentín no sitio dun esmoleiro, podería narrar toda a miña vergoña pasada, podería ..., pero non teño palabras.

Con todo, e que tomen nota aqueles que sempre se están queixando do esprito colaborador do pobo, a experiencia foi un éxito. Non tedes máis que ollar a chea de "anuncios" que se puxeron. Eiquí teño que determe e darlle a todos eles un xigántesco GRACIAS. A confianza que esa xente depositou en min non se merece menos.

Tamén teño que darlle outras GRACIAS non máis pequenas a todos eses que fan lista de colaboradores, pois son os autores de tódolos traballos que encontraredes nas páxinas seguintes. Quixera grabar nun ceo limpo o nome de todos eles máis non me atrevo polo medo que me pon esquencerme agora agora de algún. Namais direi que ningún deles esixeu satisfacción económica algunha. Mesmo aqueles que poderíamos situar máis lonxanos das nosas inquedanzas. Todos, sen excepción, portáronse como auténticos cabaleiros.

Pero chegou a hora de falar da Revista como concepto participativo. Como non é posible facer milagres temos que ser conscentes sempre das nosas posibilidades e non esixir aquelo que non pode darse. Ven esto a conto pois o meu desexo é facer deste conxunto de follas un medio de difusión cultural, un voceiro arzuán e non un xornal como moito pensaban que ía ser. Non é posible por razóns que non vou contar eiquí posto que me parecen evidentes.

Así, fago un chamamento a todos aqueles que queiran tomar a Revista como súa porque súa é. Xóvenes, vellos e vellas, mozos e mozas, nenos e nenas,... (e si hai neutros tamén) podedes colaborar coa Revista cando queirades. Aínda é máis, si nun tempo razonable non se pode botar unha man de apoio, podedes ter a seguridade de que o proxecto pasará a mellor vida, faráselle un enterro namais nacer.

Por eso a colaboración de todos é necesaria. Non se poden acometer as distintas facetas deste pobo si non hai un apoio humán decidido i emprendedor. Confío plenamente no bó siso de todos. Por eso digo que todos aqueles que de forma algunha queiran colaborar a levar esta carga non teñen máis que facelo saber.

Deixando as colaboracións que faltan para cando cheguen, vou pasar a decir o porque dos cincoenta pesos de precio. Precio que tanto preocupou a tantos e a min aínda máis. Pois ben, costa eses cartos porque non se pode facer máis barata. Minto, podería facerse unha Revista de menos páxinas, con menos fotos, con menos debuxos, con menos temas,..., que, por suposto, costaría menos cartos. Pero, a Revista resultante deste recorte, non sería esta senon outra. I eu non teño nada que ver con aquela, eu fálobos desta.

Non quería deixar esta ocasión que teño para desxar unhas Boas Festas e máis unha feliz entrada de aninovo. Para toda a humanidade un alento novo e amistoso de irmandade.

E de remate direivos que hoxe xa, estamos na rúa. En Arzúa somos actualidade, tamén o é o IVA, anque non levemos nas nosas follas temas actuais. Somos as follas dun pobo chamado a ser novo porque ten que trocarse en moitas das súas costumes. Somos UILLA NOUA (=Vilanova), voceiro arzuán. Non vos preocupedes da calidade, mellor ou peor do papel, pois o papel limítase a ter conta do que se lle pon. Pero, eso sí, dará conta de todo canto nel se poña e aínda do que non poñamos.

GRACIAS por mercar esta Revista, para nós é unha gran axuda, acaba de colaborar positivamente para que teñamos un pouco menos de deficit. Máis non son horas de facer un estudio económico desta situación, este é o momento de decirlle que si vai a seguir lendo, ¡alá vostede!, sepa perdoar tódolos erros que vaia atopando no seu camiño e máis os que xa atopou.

UN POBO QUE NON TEN UNHA POESÍA ACTUAL, UNHA ESCULTURA ACTUAL E UN TEATRO ACTUAL. NON TEN DEREITO A AMOSAR EN PÚBLICO UN HERDO QUE NON É CAPAZ DE CONTINUAR. ¡E QUE NON PODE COMPRENDER!

ARZUA EN EL LIBRO DE SANTIAGO

MANUEL C. DIAZ y DIAZ

En el siglo XII, cuando las circunstancias políticas, sociales y económicas favorecen la actitud religiosa de penitencias y redención de culpas que constituyen la base de las peregrinaciones, eran muchos los peregrinos que de todas las regiones de la Europa occidental acudían a Compostela, movidos a la vez por el prestigio del santuario jacobeo, su lejanía (cerca de Finisterre) y las especiales condiciones de la Península Ibérica (árabes al sur del Tajo, siempre activos; tensiones entre los dos poderosos reinos de Castilla-León y de Aragón, más Navarra, junto con el problema de los indómitos vascos, etc.). Todo esto hacía atractivo este camino, en tanto que se consideraba más cómodo y sin problemas el de Roma, y con exigencias casi insuperables para muchos el de Constantinopla y Jerusalén. Eran muchos los que recorrían el camino de Santiago, pero podían ser todavía más. Y así, se concibió todo un sistema de propaganda de la peregrinación compostelana que redundaría en beneficios espirituales, pero también en ventajas económicas y de poder para muchos centros de devoción situados a lo largo del camino de la peregrinación. Entre los mecanismos inventados para incitar a la peregrinación hubo uno, evidentemente destinado a minorías muy selectas pero poderosas y capaces de servir de ejemplo, que fue la elaboración de un libro que cantase las excelencias del apóstol Santiago e ilustrase a los posibles peregrinos sobre las riquezas espirituales y las maravillas que podían poner al alcance de su mano haciendo el viaje a Compostela. Así surge hacia 1140 el llamado Libro de Santiago, un conjunto en el que se reunen todos los textos relativos a la vida y martirio del Apóstol, una colección amplia y variadísima de sus milagros y una guía del peregrino, ésta inicialmente orientada a descubrir la ruta que había de seguir y los santuarios que podría visitar en esta ruta o en sus cercanías hasta llegar a la propia Compostela. Por si este conjunto, parecido a otros que se crearon para fomentar la devoción a otros santos en distintas regiones, no parecía suficiente, se le incorporó otra obra en la que se contaban maravillas del personaje más legendario de aquellos tiempos, el emperador Carlomagno, al que se le suponía fiel devoto de Santiago y uno de los primeros peregrinos a Compostela. Este conjunto de textos se hizo circular sobre todo por Francia. Hacia 1150 en Santiago mismo se enriqueció con más textos todavía. Y como muestra de devoción a Santiago y ejemplo fehaciente de la situación de la propaganda de las peregrinaciones, se sacó una copia muy cuidada que se ofrendó a la Catedral de Santiago antes de 1160 y todavía se guarda en ella como un preciado tesoro, el llamado Códice Calixtino. Pero no es este el único ejemplar que nos resta del Libro de Santiago, del que se conocen actualmente varios y distintos ejemplares, de fechas diferentes y guardados en diversas bibliotecas europeas (Lisboa, Salamanca, Londres, Vaticano, Barcelona, etc.).

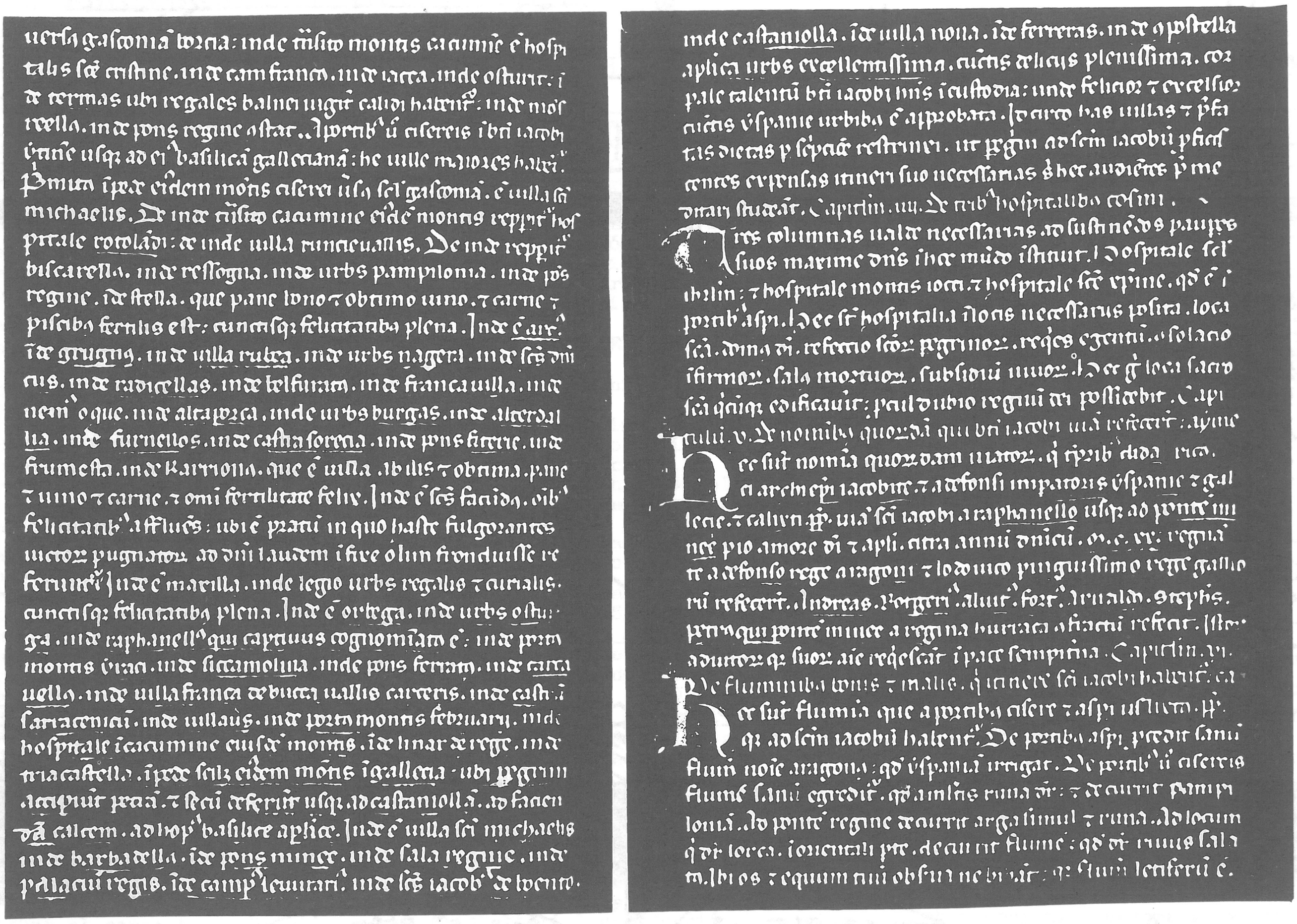
En un curioso capítulo de la Guía se señalan los más importantes lugares que cruza en su peregrinación el romero compostelano. Gracias a esta descripción nos son bien conocidos las etapas de la ruta jacobea. En ella, hacia el final, por referirnos solamente a las comarcas más cercanas a Santiago, nos encontramos con el texto siguiente: "Después viene el puente sobre el Miño (Portomarín); después Sala de la Reina (Saa); después Palas de Rey; después Campo Leboreiro (Leboreiro en Melide); después Santiago de Boente; después Castañola (evidentemente A Castañeda); después Vilanova; después Ferreiros; después Compostela, la admirable ciudad del Apóstol". La disposición geográfica no parece

ANTONIO-85

permitir la menor duda sobre la identificación de la llamada Vilanova. Ya desde hace tiempo se viene identificando con Arzúa, equidistante entre la Castañeda y Ferreiros. No tenemos ningun otro testimonio de este nombre, del que tampoco queda ninguna clase de huellas en los nombres menores de lugar. Cuando encontramos tiempo despues mención de Arzúa en la documentación del monasterio de Sobrado, ya aparece situada en pleno camino de Santiago y con el nombre actual.

No cabe la menor duda de que el nombre de Vilanova está denunciando la reciente fundación de este poblado en el camino de Santiago y en función de él. No sabemos quiénes hayan podido ser los primeros pobladores del mismo, ni la época en que se haya hecho el poblamiento, aunque quizás se podría aceptar que se remontara a comienzos del siglo XI. Esto justificaría que todavía los peregrinos que papor el camino tomando notas para la Guía entre 1120 y 1130 no conocieran otra denominación que la de "Pueblo Nuevo"; pero también que la titulación de las dos parroquias que comprenden la nueva denominación sea tan significativa como la de Santa María y Santiago. Probablemente fue Santa María la primera población, que luego se corrió un poco al Este para, apoyándose en el Camino, crear la nueva parroquia de Santiago.

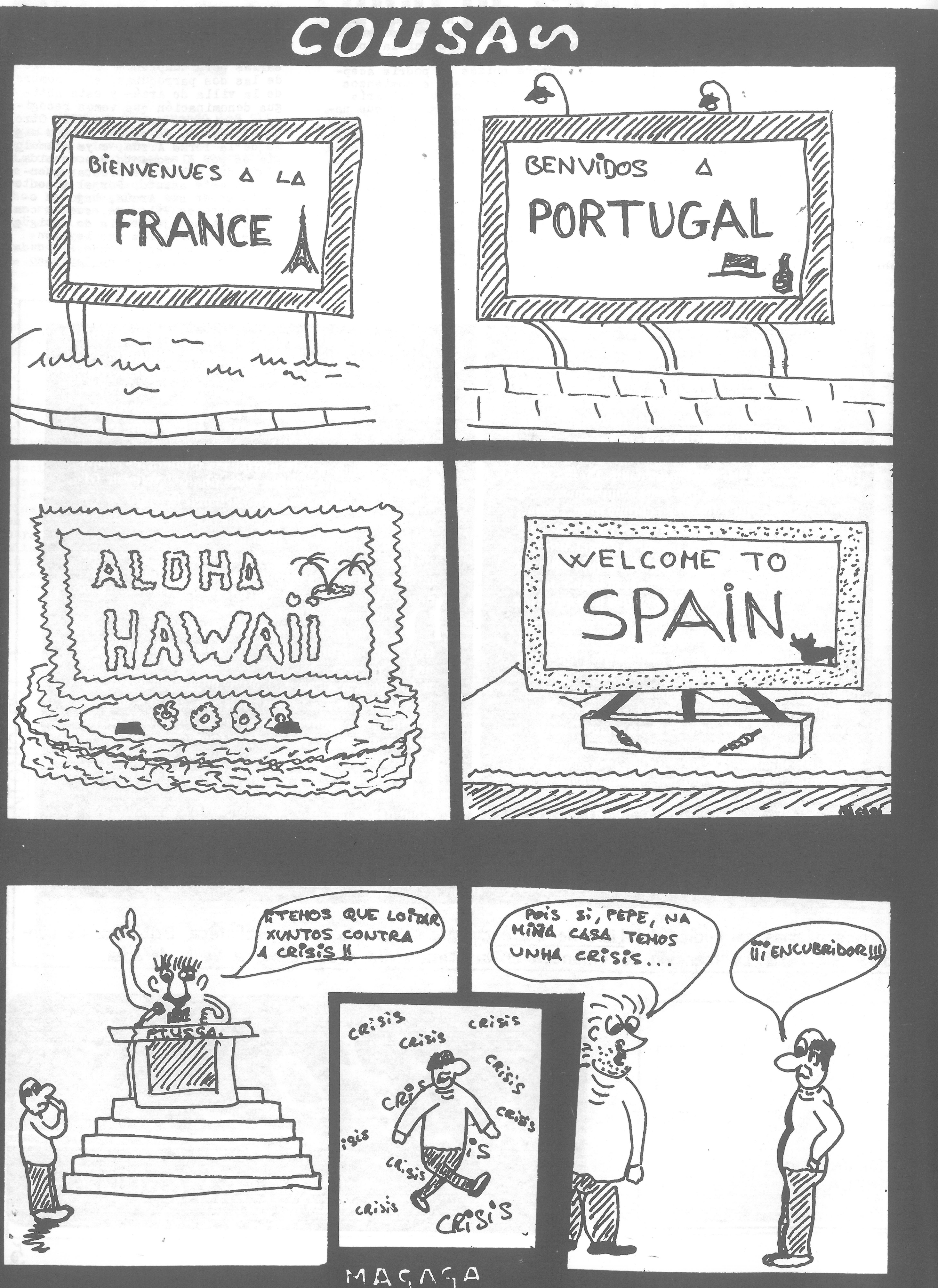
Nos movemos en el terreno de las hipótesis, pero éstas son necesarias para comprender los nombres de las dos parroquias, el nombre de la villa de Arzúa y esta antigua denominación que vemos recogida a comienzos del siglo XII. Otro tema distinto es el del origen mismo de la forma Arzúa, cuya etimología es por el momento desconocida. Algun día habrá que prestar atención a este asunto. Por el momento baste saber que Arzúa, bajo su otro nombre de Vilanova, cuenta con una preciosa ejecutoria de antigüedad en la narración que leyeron los muchos peregrinos que sin duda se asomaron al Libro de Santiago.



Dos páginas del códice del Libro de Santiago que se guarda en la Biblioteca Británica de Londres. Siglo XIII. La mención de Villanova en la primera línea de la página de la derecha.

CAFETERIA
VENUS
Rúa de Lugo
ARZUA

Wita
ZAPATEIRO


COUSAS
BIENVENUES A LA
FRANCE
BENVIDOS A
PORTUGAL
ALOHA
HAWAII
WELCOME TO
SPAIN
¡TEMOS QUE LOITAR XUNTOS CONTRA A CRISIS !!
CRISIS
POIS SI, PEPE, NA MIÑA CASA TEMOS UNHA CRISIS...
¡¡ENCUBRIDOR!!!
MAÇAGA

LA HIPERTENSION ARTERIAL: UN ENE-MIGO OCULTO

GALO MARTINEZ

... pois eu hoxe, xa que vin cobrar, vou mirala tensión.

- Entón, ¿Atópaste mal?

- Non. Máis coido que tódolos veciños falan dela, e un non pode ser menos ¿Non sí?

Podía ser una conversación habitual en cualquier día en uno de nuestros consultorios médicos, pero... ¿Se sabe con certeza qué es la tensión? ¿Qué graves consecuencias puede tener a la larga para la salud y sobre todo el no seguir los consejos médicos, ya sea en la toma de medicamentos o simplemente en un régimen de vida?

En el presente trabajo vamos a tratar, de una manera sencilla, dar respuesta a muchas de las preguntas que habitualmente quedan sin contestar.

CONCEPTO DE HIPERTENSION ARTERIAL:

Con el término de hipertensión arterial se designa la elevación crónica de la presión sanguínea en las arterias.

La finalidad de la presión sanguínea es la de transmitir la potencia motora del corazón de forma que todos los tejidos sean perfundidos (regados) de acuerdo con sus necesidades. La distribución de la sangre impulsada por el corazón, a donde y cuando sea necesario es uno de los problemas más complicados del organismo. Para cubrir las las necesidades de algunas zonas, la sangre ha de ser retirada de otras. Para ello son necesarios múltiples y complicados mecanismos reguladores actuando en equilibrio siendo este punto de equilibrio lo que se acepta como Presión Arterial Normal.

Resume el concepto de Presión Arterial la siguiente fórmula matemática: PA= GC·RP

En la que: PA es la Presión Arterial, GC es el Gasto Cardíaco o Volumen de expulsión de la bomba y RP son las Resistencias Periféricas.

GASTO CARDIACO:

También llamado volumen de expulsión de la bomba (corazón).

Comprobado está que el corazón actúa como una bomba que expulsa la sangre expulsada en cada latido y multiplicada por el número de latidos, esto viene a ser de unos 5 a 5,50 litros por minuto.

RESISTENCIAS PERIFERICAS:

Son las resistencias que se oponen al flujo sanguíneo y vienen determinadas por dos factores:

A) La Viscosidad (espesamiento) de la sangre.
B) El calibre de los vasos por donde de ella tiene que circular (tubería) a su vez este calibre se ve modificado por múltiples factores, como son:
a) Hormonas.
b) Musculatura propia de los vasos.
c) Sistema Nervioso (autónomo).
d) Etc., etc.

Como todos sabemos, en el esfuerzo o ejercicio el número de latidos aumenta y con ello, por lo tanto, el Gasto Cardíaco, pero la Presión Arterial no aumenta paralelamente a ello, esto podría parecer una contradicción pero es debido a la íntima relación que existe entre el Gasto Cardíaco y las Resistencias Periféricas.

CLASIFICACION DE LA HIPERTENSION ARTERIAL:

A) Según el nivel de la Presión Arterial.
B) Según la importancia de las lesiones orgánicas.
C) Según la causa.
D) La tensión arterial viene dada por dos guarismos que representan la Presión Sistólica o Máxima y la Presión Diastólica o Mínima.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), define:

1) Hipertensión Arterial Límite: Cuando existen valores de:
- Sistólica de 140 a 160
- Diastólica de 90 a 94

2) Hipertensión Arterial Verdadera: Cuando existen valores de:
- Sistólica a más de 160
- Diastólica a más de 95

Para no cometer errores en la valoración de unas cifras obtenidas después de una toma de la tensión tendremos que tener en cuenta lo que se ha denominado como Variabilidad tensional: Al ser la Presión arterial una función biológica adaptativa como tal, puede sufrir amplias variaciones, así existen unos factores que intervienen en esta variabilidad tensional y que siempre debemos tener en cuenta:

1) Reacciones de alarma frente al médico.
2) Emociones.
3) Coito.
4) Vegiga urinaria llena.
5) Ejercicio.
6) Postura.
7) Medicamentos.
8) Sueño.
9) Cálculo mental.
10) Ruido.
11) Cambios de temperatura.
12) Dolor.
--) Importantes variaciones según Edad y Sexo. Etc.

¿COMO MEDIREMOS LA PRESION?:

Existe un método estandarizado para ello, es el método Ausculcatorio de Korotkof.

Normas:
1) Temperatura del local agradable.
2) La ropa no debe de comprimir el brazo.
3) Unos 30 minutos antes el individuo NO hará ejercicio, NI FUMARA.

Ya seguidamente el observador, que siempre debe ser un sanitario (Médico o ATS (practicante)) procederá según el método.

¿CUALES SON LOS ERRORES EN QUE PODEMOS CAER AL DETERMINAR LA PRESION ARTERIAL?

1) AMBIENTALES: Ruído e iluminación.
2) PERSONALES:
2, a) Del examinador: Incomodidad o mala posición. Impaciencia o Nerviosismo. Cansancio. Defectos físicos (Oir mal (Hipoausia) y trastorno de la visión).
2, b) Del paciente: Posición inadecuada. Brazo no relajado.
3) DEL APARATO DE MEDIDA:
3, a) Fugas de aire.
3, b) Brazalete (manguito) inadecuado.
3, c) Mal calibrado de la aguja del manómetro.
4) DE LA TECNICA EMPLEADA POR EL EXAMINADOR:
4, a) Colocación defectuosa del manguito en el brazo.
4, b) Compresión del brazo por la ropa.
4, c) Mala colocación del fonendoscopio.
4, d) Mala colocación del aparato.
4, e) No esperar el total de los ruídos. Etc.
5) OTROS:
5, a) Arritmias.
5, b) Hipotensiones graves.
5, c) Ruídos tenues (débiles). Etc.

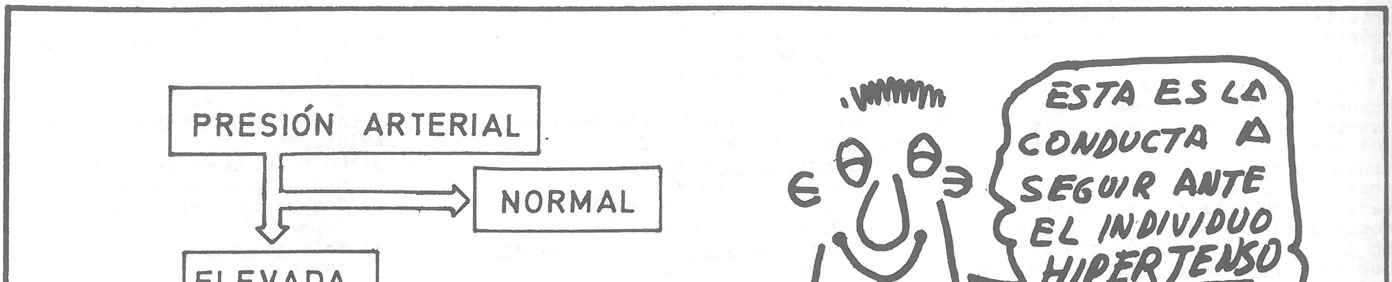
¿CUAL SERA LA CONDUCTA A SEGUIR ANTE UN INDIVIDUO SUPUESTAMENTE HIPERTENSO?

Ver esquema E-1.

B) (Clasificación de la Hipertensión Arterial según la CAUSA:)
1) Hipertensión Arterial Esencial o primaria: Esta fase se define como presión arterial elevada sin causa orgánica evidente.
2) Hipertensión Arterial Secundaria (OMS): Esta es la que tiene causa identificable.
2, a) Administración de medicamentos. (Anticonceptivos. Otros
2, b) Embarazo.
2, c) Enfermedad Orgánica.
2, c-I) Enfermedades de la Arteria Aorta (coartación)
2, c-II) Enfermedades Renales. (Nefritis, Tuberculosis, Tumores renales, etc.)
2, c-III) Enfermedades de las Glándulas Suprarrenales.

HIPERTENSION ARTERIAL ESENCIAL O

¿POIS MORRÉU PORQUE QUIXO, PORQUE AS MEDICINAS DEIXOÚ-NAS SOBRAS!


PRESIÓN ARTERIAL
NORMAL
ELEVADA
DETERMINACIÓN EN EL OTRO BRAZO
PRESIÓN ARTERIAL
NORMAL
DESPUÉS DE UNA SEMANA
ELEVADA
SE APLICARÁN LAS NORMAS BÁSICAS
ESTA ES LA CONDUCTA A SEGUIR ANTE EL INDIVIDUO HIPERTENSO
Esquema: E-1

PRIMARIA:
Hablaremos exclusivamente de ella pues viene a representar de un 90 a un 95% de todas las hipertensiones.

Según los datos de que se disponen actualmente, parece ser que la presión arterial se eleva según varios factores:
- Factores Genéticos:
Parece ser que la forma de transmisión hereditaria de la hipertensión arterial sería Poligénica (varios genes) según serios estudios dentro del concepto familiar.
- Factores ambientales:
°Peso.- Demostrdo está que a medida que el individuo gana en peso se acompaña de una baja. Quizá no sea tan sólo una cuestión de dieta sino que intervendría la herencia y el ejercicio.
°Ingestión de Cloruro Sódico (Sal).- Demostrado está que personas que toman un bajo contenido en sal con una presión normal, cuando esas personas emigran a zonas en donde el consumo es mayor su presión arterial aumenta propocionalmente.
No se sabe con certeza el verdadero mecanismo que lo rige, pero sí es evidente como prevención la disminución en la ingesta de sal.
°Consumo de Alcohol.-
°Ciertas aguas de bebida Blandas con contenido en sales y cadmio.
- Factores Psicosociales:
°Factores Ambientales. Nutrición. Condiciones Socio-Económicas. Etc.

COMPLICACIONES QUE PARA LA SALUD COMPORTA LA HIPERTENSION ARTERIAL:
- Complicaciones Cardíacas:
a) Insuficiencia cardíaca.
b) Cardiopatía Isquémica. (Angina de pecho. Infarto de Miocardio. MUERTE REPENTINA.
- Complicaciones Cerebrales:
a) Hemorragia cerebral.
b) Favorece la Arteriosclerosis cerebral.
c) Accidente vascular cerebral transitorio que duran unas 24 horas, importante para prevenir el ataque si se trata a tiempo.
d) Encefalopatia Hipertensiva. Perturbación variable de la conciencia desde confusión pasajera a coma.
- Complicaciones Oculares:
a) Hemorragias y exudados retinianos.
b) Edema de papila.

PREVENCION DE LA HIPERTENSION ARTERIAL:
No serviría de nada este pequeño trabajo, sino logramos que nuestros lectores se acuerden de estas pequeñas normas con las cuales puedan tratar de retrasar o incluso de evitar la hipertensión tan temida. Evidentemente como no se conocen las causas determinantes de ella, son varios los factores sobre los que hay que actuar e incluso existen otros, como ya sabemos, que no está en nuestras manos el actuar, como es la Herencia.
1) Reducción del Peso corporal: Fácil de realizar, siguiendo una dieta adecuada por su médico y practicando un poco de ejercicio.
2) Disminución del consumo de Sal: Se insiste en mantener la ingestión de sal por debajo de 5 gramos al día.
3) Ejercicio Físico.
4) Influencias Psicológicas y Sociales.

FUNCION DEL MEDICO:
Demostrada una presión arterial anormalmente alta, la función del médico de cabecera consiste en:
1º.- Formular un diagnóstico firme de Hipertensión Arterial.
2º.- Educar al enfermo.
3º.- Evaluar el riesgo cardiovascular general.
y 4º.- Administrar un tratamiento eficaz. De esta manera Médico y Paciente se complementan para tratar una de las causas mayores de morbilidad y mortalidad actualmente.

SUSCRÉBASE A UILLA NOUA

AUTOMOVILES LITO

COMPRA–VENTA
Tlf. 680915 ORDES
Tlf. 50 05 53 ARZUA

Mármoles
O CRUCEIRO
Tlf. 59 48 85
50 00 26
Sta. Maria
ARZUA

EXCLUSIVAS
LA IDEAL
Rúa de R. Franco, 74 – Tlf. 500055 – ARZUA

COLUMNA DEL ILÓGICO
(X.D.B.)

Tremendo humor tiene la gente. Pu no me he enterado que están haciendo una Revista en el pueblo. Osadía tremebunda. Rumor difundido que me cuenta que el apartado es el 10. Un uno y un cero. El uno por el número si sale, cero por lo que salga. A ver si publican este cuento que parece que no viene a cuento si no lo leeis con tiento.

A dos chicas que estaban haciendo auto-stop en la N-VI, les paró un R-14 de color blanco de ARIEL. Al volante iba un joven de profesión sus viajes con destino descohocido. Era alto, tez morena y recién afeitado con su FILOMATIC, F-2 (doble acción), el peinado, kilómetros atrás bien compuesto, se le había descompuesto por llevar la ventanilla abierta. Al subir las pimpinelas se atusó con esmero. Lástima de acción pues las chicas eran progres-feministas y les sentó fatal.

Con todo, pronto entablaron conversación. El chico que había oído antes en su aparato de radio (modelo R-15 especial) el parte meteorológico les dijo con tono interesante: Joder, en León llovía! -¡Ya ves tú!- pensó para sus adentros una de las mozas. Más tarde el chaval memorizó un tema que escuchara a dos camioneros en un bar de carretera. Habló convencido del desastre armamentístico, de los F-20, F-19, F-18 y hasta de los F-17. Realmente la conversación de los camioneros no la entendiera muy bien, pero él tenía que defenderse. Para darle un toque de su agrado también mezcló con el tema el 23-F e iba proseguir comentando que el día anterior, es decir el 22-F (feria en Arzúa), él y unos amigos estaban en Valencia visitando a unas colegas que conocieran en los Sanfermines un año que lloviera.

La carretera continuaba, él estaba agotado. Desde que en Madrid cogiera la M-20 (eso creía él) no había soltado el volante. Le recordaba esto a aquel 19 Mayo de un año pasado y por desgracia olvidado, el año no el día, en que se quedara dormido en el coche. Su antiguo coche, un modelo que ya no se fabica en Europa. Un Opel, 0-12 que quedara totalmente calcinado. El tuvo mucha suerte y no sufriera mas que un rasguño en la espalda que nunca llegó a preocuparle puesto que no se veía.

Puso música para animar el cotarro y buscó en su dial la emisora 10ª -Onda. No le interesaba aburrir a sus compañeras de suplicio con las noticias deportivas. Además, ese estúpido locutor no cesaba de repetir: - Señores, 11-0 le endosó el Almendralejos, CF al Racing Riachuelo.

Fué un gran acierto. Por fin las majas se dignaron a revivir los colores del sufrido chico, diciéndole: -Oye, ¿Estudias o trabajas? -Realmente esto era ya otra cosa.

-Pppsssss. - Dijo el joven un poco perplejo, ya que no entendiera la pregunta. Después llegaron a un destino oculto. Un hombre, dos Hembras, tres Héroes. Pero antes, los había adelantado un R-5 de color blanco-COLON, matriculado en Gerona.

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
D. NUÑEZ
ELECTRICIDADE DO AUTOMOBLE
D. NUÑEZ
Estrada de Lugo
Tlf. 50 04 56
ARZUA

GESTORIA SOCIAL
LABORAL, FISCAL Y CONTABLE
LUGO, 16
TLF. 50 01 26
ARZUA

CASA
RAMON VALIÑO
RAMON FRANCO, 1
TLF. 50 00 15
ARZUA

Ferretería
IGNACIO
Rúa Ramón Franco, 8
Tlf. 50 00 54
ARZUA

MAQUINARIA
MOSCOSO
Rúa Castelao, 28
Tlf. 50 03 46
ARZUA

CATECISMO DO LABREGO

Polo R. P. M. Fr. Marcos da Portela

(I) DECRARACION DA DOUTRINA LABREGA

P. -¿Sodes labrego?
R. -Sí, pola miña desgracia.
P. -Ese nome de labrego, ¿de quén o recibiche?
R. -Do sacho que me fai callos nas maus, da terra que rego co sudor da miña testa, das mouras fames que paso, do aire que brúa nas miñas faltriqueiras, da monteira que levo na chola, da coroza de palla que me libra da chuvia, das cirigolas de estopa que me cobren de medio corpo abaixo, e doutras cativeces entre as que vivo aguniando.
P. -¿Qué quere decir labrego?
R. -Home acabadiño de traballos, caste de besta de carga na que tanguen a rabear os que gobernan, ser a quen fan pagar cédula como as persoas para tratalo como aos cás, que leva faltriqueira no traxe por fantesía, boca na cara por bulra, que anda de arrastro como as cobras, que fura na terra como as toupeiras, que traballa moito e come pouco, que á somellanza dos burros do arrieiro que levan o viño e beben a auga, precuran o trigo pra comer o millo, que anda langraneando por unha peseta sin poder nunca xuntala, e que ven a ser considerado polos seus somellantes como un ninguén que a todo chamar chámanlle Xan Paisano.
P. -¿Qué entendedes por home de labranza?
R. -Unha caste de boi posta de pé, unha máquina de sacar cartiños da terra.
P. -¿Cál é a sinal do labrego?
R. -A probeza.
P. -¿Por qué?
R. -Porque nela morremos e vivimos.
P. -¿De cántas maneiras usa o labrego desta sinal?
R. -De dúas.
P. -¿Cáles son?
R. -Aúnar ao traspaso e andar á mioca.
P. -¿Qué cousa é aunar ao traspaso?
R. -Unha cousa moi condanada que fai debecer as carnes, abrir a boca, ronronar as tripas e inflar o estómago de aire.
P. -¿Qué cousa é andar á mioca?
R. -Deitarse con apetencia i erguerse con fame; sentir antoxos de comer pan e de beber viño, e non facer máis que comer o xenio e beber os ventos.
P. -Mostrade cómo.
R. -Meto por equivoco as maus nas faltriqueiras e somentes alcontro aire ...; collo o saco do grau pra ir ao muíño e non collo máis que lenzo; vou a casa dos que teñen a pedir un peso emprestado e si non me dan coa porta nos fuciños, despáchanme con palabras de moito peso, pero non co peso que eu cobizo; vai o recaudador pra que lle pague os trabucos e non hacho máis que disculpas que lle dar.
P. -¿Por qué metedes as maus nas faltriqueiras?
R. -Por non perder o costume que herdamos dos nosos pais que viviron máis acomodados.
P. -¿Por qué as levades a boca?
R. -Enganándonos, coidando que son pan pra ver si deste xeito enganamos o estómago.
P. -¿Por qué as levades o sacho?
R. -Porque en todo tempo e lugar os nosos gobernantes nos piden as pagas dos trabucos e os señoríos as rendas.
P. -¿Cáles son os vosos nemigos?
R. -Cóntanse por centos.
P. -¿Qué nemigos son eses?
R. -A maiores do mundo, do demo e da carne como teñen todalas xentes, temos un fato deles; nove ministros en Madrid, o Delegado da Facenda na provincia, o Alcalde, os concellais e o Segredario no Concello, o cacique da parroquia, o veciño de porta con porta, a miseria na casa, os pedriscos nos eidos, a filloseira nos viñedos, o recaudador metido na cabeza, os trabucos e a contribución territorial na cana dos ósos, a de consumos entalada nas gorxas, a creencia de que nos hemos de millorar de sorte no esprito, as falcatrúas da curia enterradas hastra o redaño, etc., etc., etc.
P. -¿E o traballo ten virtude contra eles?
R. -Non padre, nin ésta.
P. -¿E por qué non?
R. -Porque non hai cartos que lle cheguen nin o traballo rende pra contentalos.

CATECISMO DO LABREGO, polo R.P. M.Fr. Marcos da Portela. (Sacado literalmente da 15ª edición feita por Edicións CASTRELOS. - Vigo, 1981)

Super 82
Rúa de Lugo
ARZUA
XOGUETES
CARNICERIA
PESCADEIRIA
DROGUERIA
ALIMENTACION
BAZAR

«UNHA DE CHINOS.» AVISO: OS RUSOS NON SON LUSOS

O PRETO

Parafresando a Antífanes, escritor que foi de comedias, no que el dí do devir dunha muller e que ben recolle Frai Luis de León na súa "Perfecta Casada", así dirían algúns ó referirense a unha lingua: chega, pasa, torna, non se pasa, ven, para, límpase, revólvese, relímpase, peitease, sacúdese, esfrégase, lávase, espelllease, vístese, faise fachendosa, énchese de cheiros e de sospeitas é, finalmente, se hai algo que non, afogase, mátase.

Así pois, como dí o Apóstolo (Corintos, capítulo X versículo 25): "Todo é lícito, pero non edifica todo." Porque os hai que ven nun idioma unha carretera de dirección única: ou andamos conforme ó gusto dos xentís ou conforme ó de Deus. Só temos un camiño, segundo eles pontifican, e andan así a crearen bandos, e xorden así anxos bós e anxos malos a conta de que sexa o que mira. (¡Ollo!, que foron os anxos malos os inventores da materia).

O riscoso destas liortas matrimoniais que semellan as discusións dos lingüistas non é o divorcio (ben dita solución), senon a confusión, o barullo, os bós e malos que artificiosamente se poidan estar creando perante os ollos do espectador que, simplemente, utiliza un idioma. Unha cousa (aventuro) é traballar sobre un "corpus" lingüístico dado (limado aquí e recuando alí onde o dexenere o permita; pois se non o permite polo seu profundo enraizamento na fala da poboación, benvido sexa ó dexenere); a outra cousa ben distinta é pretender crear un idioma desde arriba. Porque os idiomas, como os seus usuarios, non están afeitos a voar. Así pois, contradicindo ó Apóstolo: todo é lícito e todo edifica; traballo é dos profesionais do idioma probalo, demostralo.

Chegados aquí, que a elucubración precedente ven a conto dunha conversa que un meu amigo, chineso el e de nome Chu Ling, mantivo cun profesor de galego recentemente nunha industriosa cidade galega:

-"Cómo é que un chino sabe falar galego?" Entrou a saco o devandito profesor.

-"Eu falo galego polo mal". Respostou Chu Ling.

-"Qué dis home, se falas moi ben". Interrumpeu o outro.

-"Falo polo mal, nos balcos, cos maliñeilos".

-"Ah, xa. Estiveches embarcado, logo?". Comprendeu o profesor.

-"Si. Foi a época na que cheguei ó polo".

-"Tan lonxe chegaches? Pero por alí non debe haber pesca ningunha, non?"

-"Non sei; pelo é celto, cando andiven embalcado foi cando comencei a fumal o polo e logo cheguei a dlogas máis dúlas".

-"Claro, a vida no mar éche moi dura".

-"A vida no mal példelle a un e deixas de face-lo ben".

Púñase a cousa moralista de máis cando o profesor levou a conversa cara terreos máis profesionais:

-"E increíble que o chino, sendo un idioma tan complicado, este a tan normalizado como está, non é?"

-"O chino élle un idioma nolmal, sí. E logo o galego non é nolmal?"

-"Sí, é normal; pero fai falla establecer unha serie de normas que o arregren dunha vez por todas."

-"Ah, os chinos tamén temos que aleglal moitas cousas."

-"Logo non está todo arreglado todo no voso?"

-"Nin moitísimo menos. Mesmo estamos tlistes. Sí, temos que aleglal toda a nosa vida. Temos moitos ploblemas. Sí, estamos moi tlistes."

-"Qué problemas tedes, entón?"

-"Os nosos ploblemas? Cáles van sel: os lusos!"

-"Ah" -berroú nun chafarís o profesor abrindo os ollos- "vosoutros tamén tedes problemas co lusismo?!"

-"Clalo, contla os lusos e o lusismo que nos invade!"

-"E que iso é unha dexeneración."

-"Pol suposto". Concordou o chineso Chu Ling.

-"E que as tendencias lusistas no idioma galego son un falso problema lingüístico, ó meu parecer." Sentenciou o profesor.

-"Ah, pelo o noso non é un ploblema lingüístico." Puntualizou Chu Ling.

-"Non?"

-"Non. O noso é un ploblema de flonteilas."

-"Xa, claro, dacordo: a fronteira é artificial."

-"Qué altificial, nin que calallo!!" aturuxou o chineso. "A nosa flonteila está onde está e que non vexa eu un casco dun militar luso pol alí, polque o mato!"

-"Pero nos vosos problemas interven o exército?!" Interrogou o profesor un pouco despistado e un moito abraiado.

-"Clalo! Como que é un ploblema político!"

-"Sí, por suposto que é un problema político, daí que nos sempre deixemos moi claro o noso achegamento e vínculos de irmandade coa comunidade lusa."

Os ollos do chino abríronse como platos, o cuspe escorríalle polos cantos da boca e a súa língua estoupou case biperina en berros de :

-"Achegamento! Ilmandade!! Cos lusos!!! Despois de escoital isto case me entlan ganas de lecomendal ó meu gobelno que non asista a leunión que ten plevista cos xefes de Moscú."

-"Moscú?"

-"Clalo, Moscú. E que o voso ploblema non ten que vel con Moscú?"

-"Non."

-"Ah, bueno."

O PRETO (Can sen Dono. Nº 4. Vigo, 1983)

GUARNICIONERIA
CUEROS Y PIELES
Arzúa
S.L.
Telefono 500314
LABERCO-ARZUA
(La Coruña)

TENDA
SABELA
Lugo, 30 - Tlf. 500084
ARZUA

REPASO O HISTORIAL DA CORAL P. DE ARZUA

Por iniciativa de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio de Atocha, el día 9 de Febrero de 1979 se constituye la "Coral Polifónica de Arzúa", habiéndose designado para dirigirla a D. Andrés Sampayo Sixto, párroco de Os Anxeles y Cazallas de Melide; quien, gustosamente, accede de forma desinteresada a hacerse cargo de tal dirección.

Los ensayos empiezan a celebrarse los viernes, cambiándolos más tarde para los sábados, para que puedan asistir varios componentes que estudian en Santiago.

Al principio se contaba con una treintena de voces, la mayor parte femeninas, pero se van sumando hombres, alcanzando la cifra total de 45 componentes que actúan por primera en público con motivo de la clausura del curso escolar 1978/79 en el mismo Colegio de Atocha.

El 4 de Abril de 1981 es apadrinada por la "Coral Polifónica del Liceo de Noia" con un concierto celebrado por ambas Corales a las 8:30 de la tarde en la Iglesia Parroquial, marco que, por sus condiciones acústicas, es el usado habitualmente por las Corales invitadas. Para celebrar la "Puesta de Largo" o "Bautismo Artístico" se acude al Restaurante "O Retiro" con la Madrina, donde se toman unos "pinchos" regados con un vino de una bodega riojana, regalo del representante de la firma. Los demás gastos son abonados por los componentes de la Coral de Arzúa y simpatizantes de la misma.

La magnitud que se adquiere provoca lógicas desavenencias con algunos directivos de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio de Atocha, por lo que se considera oportuno por ambas partes el independizarse, formándose la primera Directiva dentro de la Coral, que, por votación democrática entre los componentes queda como sigue:

Presidente: Dña. Pilar García Montero.
Secretario: D. Antonio Raposo Rodriguez.
Tesorero: D. Fernando Raposo Rodriguez.
Vocal 1º: D. Joaquin Bendaña Rivadulla.
Vocal 2º: D. Luis Vidal Abad.
Vocal 3º: D. Alberto Raposo Rodriguez.
Vocal 4º: Dña. María del Carmen Pedreira Lodeiros.

Toman como primer acuerdo el de poner una cuota de 50 Pts. a satisfacer mensualmente por los componentes, sin perjuicio de que si en algún caso es necesaria nueva aportación por gastos imprevistos se procederá al reparto equitativo entre todos los componentes, es decir, se autofinanciará.

Se sucedieron posteriormente en el cargo de Presidente D. Fernando Quintela Vilas y D. Luis Vidal Abad, con sus correspondientes directivas.

Se pasaron serios apuros económicos por el intercambio con otras Corales, ya que los viajes suponen unos gastos, a veces, muy difíciles de afrontar; pero la buena relación con otros pueblos por este motivo merece el sacrificio.

Se suceden las actuaciones, catalogando como la más importante de los primeros tiempos el Certamen de Irmandade de Corales Populares Galegas celebrado en Santiago de Compostela el 31 de Mayo de 1981, alternando con las mejores Corales de Galicia; en fechas posteriores actuaron en Melide, Noia, Sada, Riveira, Vegadeo, Goián (Tui), Sobrado dos Monxes, A Coruña, Castiñeiriño (Santiago), Sigüeiro, Ferrol, As Pontes, Chantada,...

En la actualidad cuenta con 36 voces mixtas. Ha tenido sus crisis como todo este tipo de agrupaciones, ya que la única satisfacción son las actuaciones, que por suerte han sido numerosas, pero conlleva las bajas personales por motivos ajenos al interés particular.

Atá eiquí chega a información saída do seo da mesma Coral. UILLA NOUA ten a ben engadir que esta agrupación puxo en camiño ó Iº CICLO DE INTERPRETES GALEGOS poñendo no seu haber un tanto importante na súa corta andaina artística. Patrocinado pola Dirección Xeral de Cultura da Consellería de Educación e Cultura da Xunta de Galicia, organizado pola Federación de Corais Galegas e coa colaboración do Excmo. Concello de Arzúa, celebrouse o devandito Ciclo na Irexa Parroquial de Santiago de Arzúa o día nove de Decembro de 1984.

Os arzuáns poideron escoitar as actuacións das Corais Colexiata do Sar, Polifónica de Melide (Coral que foi apadriñada ese mesmo día pola súa homologa arzuán) e máis a anfitriona. O acto foi público e gratuito.

MAÑA É NUNCA

X. MANUEL DEL CAÑO

Non me digas mañá
que mañá é nunca.

Mañá foi onte
e antonte.

Porque mañá
tamén dirás mañá.

O mañá son as mans valeiras,
a soidade, a mentira, o frío,
o silencio.

Non me nomes o mañá
porque non existe.

O mañá é irmán do xa será,
curmán do miraremos,
sobriño do quizais.

Non me digas mañá
que o mañá hoxe é imposible.

O mañá son vinteoito anos andados,
partidos
en trescentas sesenta e cinco mi-
(gas.

O mañá
é a carantoña do hoxe,
o esqueleto do onte,
a codia do xa está.

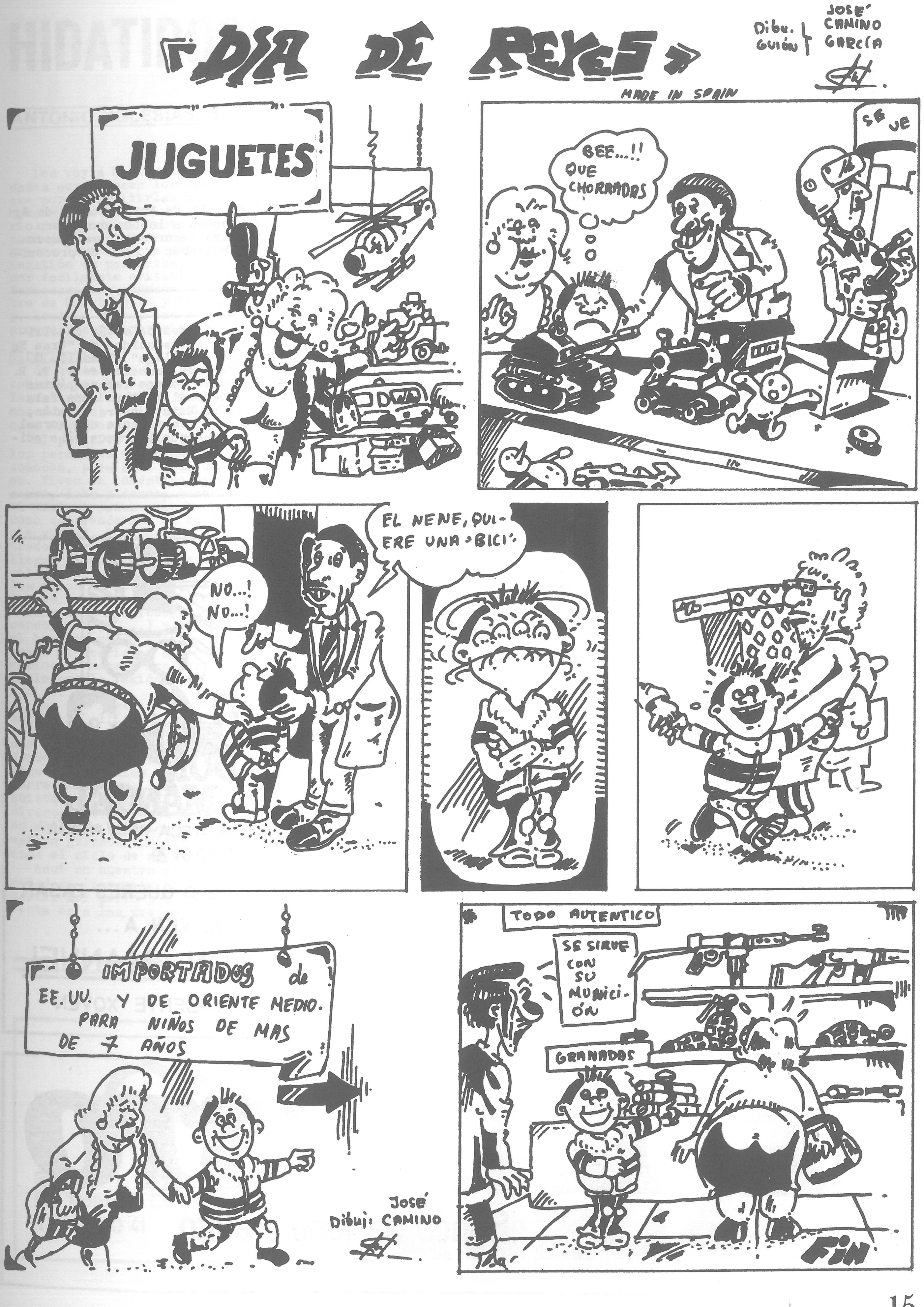
Non me digas mañá
que mañá é nunca.

(Da Revista "Follas Secas". Nº 1.- Ourense, 1985)

CASA TEODORA
Rúa de Lugo, 38
Tlf. 50 00 83
ARZUA

SÁA de XOGOS
CHAMBRICAS
Rúa de Lugo
ARZUA

CAIXA GALICIA


«DIA DE REYES»
Dibu. Guión JOSÉ CAMINO GARCÍA
MADE IN SPAIN
JUGUETES
SE VE
BEE...!! QUE CHORADAS
EL NENE, QUIERE UNA «BICI»
NO...! NO...!
IMPORTADOS de EE.UU. Y DE ORIENTE MEDIO. PARA NIÑOS DE MAS DE 7 AÑOS
Dibuj: JOSÉ CAMINO
TODO AUTENTICO
SE SIRVE CON SU MUNICIÓN
GRANADAS
FIN

XAN DA ARZUA

Personaxe do século XIV ou XV que orixinou a tradición da corrida do touro de Corpus en Alariz (Ourense). Debido a perda do arquivo municipal non pode fixarse con exactitude iste feito, pro recolle-use a seguinte versión de tradición oral: debido ós privilexios reais outorgados a vila de Alariz, ningún forasteiro podía travesar as súas rúas montado a cabalo e menos si calzaba esporas. Un día chegou perante seus muros un ricaz cabaleiro chamado Xan da Arzúa, quen se negou a comprir o requerimento, feito por un vixiante, de que baixase do cabalo denantes de entrar na vila. O se ver obrigado, baixou axiña do seu cabalo e saltou riba touro que ventureiramente estaba perto. O touro botou as carreiras co cabaleiro enriba e atravesou a Vila atá rematar a carreira pasando baixo os arcos do miradoiro do convento. Para que se relembrase esta fazaña, Xan da Arzúa donou o Concello terras dabondo para que, coas súas vendas, se poidese celebrar cada ano unha corrida semellante, trocando o cabaleiro por un boneco. Esta tradición conservouse puntualmente deica 1935.

A. TABOADA ROCA

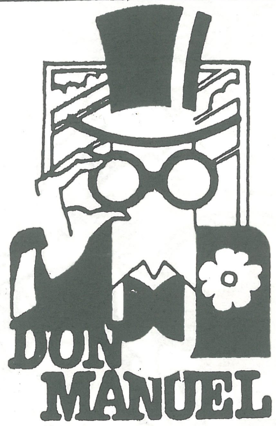
....

O ano admitido para a tradición do touro de Corpus é o 1317. Un cabaleiro, Xan da Arzúa (=Juan de Arzúa), montou a lombos dun touro bravo para escorrentar os xudeus que se bulraban o paso da procesión.

Nota.- Os textos están recollidos e traducidos da "Gran Enciclopedia Gallega" (Tomo-I). O primeiro é un traballo de A. T. R. e o segundo pódese ler na páxina 195 do devandito libro onde fala de Alariz. Existe outra versión, pubricada recentemente nun xornal galego, que pubricaremos máis adiante.

CASA
HOSPEDAXE E XANTARES
FRADE
Rúa de Ramón Franco, 10
Tlf. 50 00 19
ARZUA

CAFETERIA
MARY'S
Rúa de Lugo, 34
Tlf. 50 02 07
ARZUA



DISCOTECA-PUB / ARZUA
Tlf. 50 01 29
SE O QUERES PASAR BEN. VEN A...
DON MANUEL
- AMBENTE XOVEN -

BANESTO
Banco de todo crédito

HIDATIDOSIS Y TRIQUINOSIS

ANTONIO IGLESIAS SUAREZ

Les voy a hablar de dos enfermedades que padecen los animales y que por transmitirlas a la especie humana constituyen un peligro diario de contagio, tanto para niños como para adultos, ocasionándoles graves lesiones que dependen de la ingstión de parásitos, que pueden ser facilmente evitables. Estas enfermedades se conocen con el nombre de Hidatidosis y Triquinosis, y, como he dicho, las dos están provocadas por parásitos.

HIDATIDOSIS.-

Se denomina así al parasitismo causado por la fase larvaria (las larvas son los hijos de los gusanos adultos) de la Taenia Equinococcus Granulosus.

El parásito adulto es uno de los parásitos más pequeños que se conocen, pues sólo mide unos 5 ó 6 mm. Viven en intestino delgado del perro, lobo y zorro; cuando llega el momento ponen unos huevos (que como comprenderán, no se ven a simple vista), los cuales son arrastrados por el flujo intestinal y llegan al exterior, quedando depositados en el suelo o pegados a los pelos de la región anal.

Los huevos son ingeridos por diversos animales (buey, cordero, cerdo, conejo,...) y también por el hombre que se sufecta generalmente al acariciar al perro y tragarlos de manera inadvertida al tocarle por la región anal o por el hocico.

Una vez ingeridos pasan al estómago y de allí al intestino y por los vasos sanguíneos son arrastrados al hígado y a los pulmones, donde se enquistan formando unas pequeñas ampollas, ocasionando las correspondientes lesiones si estos quistes son ingeridos por los carnivoros (perro), pasan al intestino de éstos animales y se transforman en gusanos adultos y así comienza el ciclo de nuevo.

Aquí en nuestro país, la enfermedad se transmite sobre todo a partir del perro y a los que más afecta es a las ovejas, al cerdo y también al hombre.

Modo de evitar la Hidatidosis:

1º.- Darle al perro por la boca como mínimo cada tres meses, productos antiparasitarios; como adipato o citrato de piperacína. (Durante la campaña de VACUNACION ANTIRRABICA se repartieron pastillas gratis, precisamente para esto).

2º.- Los productos del campo que se vayan a ingerir crudos, como por ejemplo las lechugas, es conveniente lavarlos muy bien antes de comerlos.

3º.- Si se toca a un perro, es necesario lavarse muy bien despues las manos, sobre todo si se va a tomar algún alimento que no vaya a ser cocinado; por ejemplo el pan.

4º.- En nuestro país, en los cerdos sacrificados se encuentran con bastante frecuencia estas ampollitas a las que aludía anteriormente, sobre todo en el hígado y menos en los pulmones por lo que es conveniente llamar al veterinario o por lo menos no darles de comer estos órganos al perro, pues como he explicado es así como se completa el ciclo.

He comprobado que es muy frecuente el darle de comer al perro el hígado con ampollas, por lo dicho anteriormente, repito, NO LO HAGAN lo mejor es enterrar el hígado y los pulmones con cal viva.

TRIQUINOSIS.-

Es una enfermedad producida por la Trichinella spiralis.

- Ciclo biológico.-

Los gusanos adultos, imperceptibles a simple vista, pues sólo miden de 2 a 4 mm., son parásitos intestinales. Después de la cópula y mientras que los machos son eliminados con las deyecciones, las hembras penetran en el espesor de la mucosa intestinal y ponen en unas semanas un millar y medio de embriones, éstos embriones o larvas, gracias a sus pequeñas dimensiones (sólo miden 0,1 mm. de longitud), penetran facilmente en los capilares sanguíneos y linfáticos del intestino, ganan acceso a los grandes vasos venosos y al corazón, desde donde y arrastrados por la circulación arterial son distribuidos por todo el organismo. Teniendo especial predilección por los músculos del diafragma, de las costillas, lengua, laringe,... Una vez que las larvas llegan al músculo forman un quiste, donde se encierran, pudiendo llegar a tener un milímetro de largo.

Los cadáveres de las ratas que contienen estos quistes son ingeridos por el cerdo, en el intestino del cual las larvas se convierten en gusanos adultos y éstos comienzan de nuevo con la cópula, etc. hasta que las nuevas larvas producidas, vuelven a formar quistes en los músculos del cerdo. El hombre adquiere ésta parasitosis al ingerir la carne del cerdo que contiene éstas larvas enquistadas.

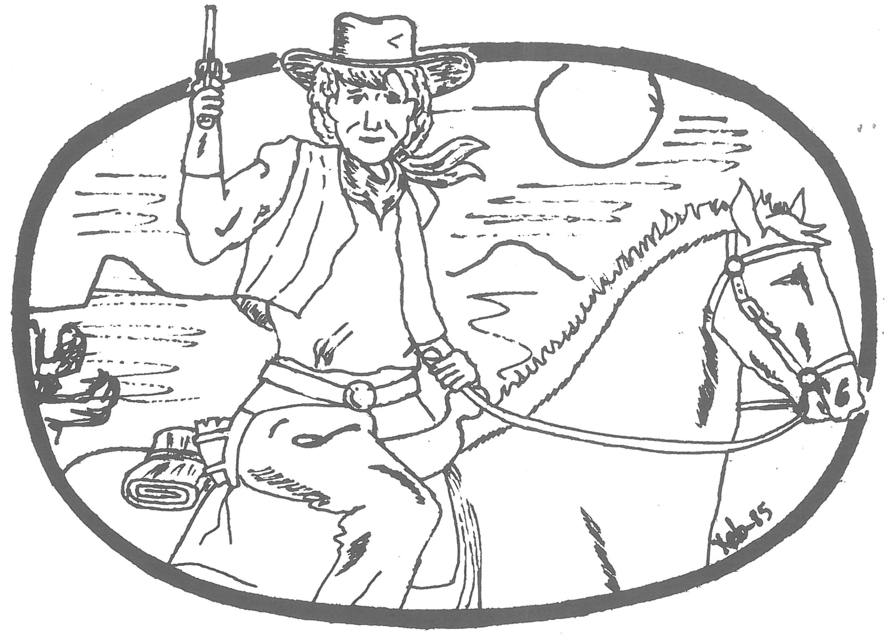
En el hombre, las formas parásitas que se encuentran en el intestino causan una enteritis catarral febril con dolores abdominales, diarrea, naúseas y vómitos. Las larvas emigrantes originan intensas manifestaciones toxámicas, siendo el edema facial y el dolor de cabeza las más manifiestas. Aparecen inflamación muscular con dolores, reumatoides, dificultades respiratorias, masticatorias y de la deglución, pudiendo llegar a un desenlace fatal dependiendo del número de larvas enquistadas.

Modo de evitar la Triquinosis:

1º.- Es imprescindible llamar al Veterinario cada vez que se sacrifique un cerdo, pues éste tomando muestras del cerdo en los sitios antes indicados, puede saber gracias a la utilización de un aparato llamado Triquinoscopio si hay o no quistes.

2º.- Los productos cocidos, asados o congelados no tienen tanto peligro de transmitir la enfermedad; pero sí lo tienen, y mucho, los productos crudos, como por ejemplo los chorizos.

DE TER ALGÚN PROBLEMA COA SÚA VISTA OU OS SEUS ANTEOLLOS,
visítenos
Rúa do P. Pardo, s/n
(de fronte ó Centro de Saúde)
Tlf. 50 00 41
óptica ARZUA



BOCETO PARA UNHA NOVELA DO OESTE AMERICANO

ANXO L. BARANGA e J. A. M.

O saloon achábase moi concorrido a aquela hora. O reloxio marcaba as once da mañá. Pero eran as seis da tarde. Catro tipos con barba de tres días bebían wisky. Ian pola quinta caixa. Ninguén no povo os coñecía. Sen embargo o seu aspecto delatábaos. Tratábase de bebedores de wisky. O máis outo deles, un metro vintecinco de estatura, músculos de aceiro inoxidable, corazón de ferro, maos de chumbo, colgábanlle dúas cartucheiras do cinto. Na direita levaba un colt do cuarenta e cinco, na esquerda un descorchador para as garrafas de wisky. Pouco máis aló, nunha mesa coberta de cartas, tres tipos xogaban á escoba. Dous deles estaban armados con revólveres e o terceiro cun lapis do número dous co cal anotaba as puntuacións nunha livretiña de gardas marelas. Non falaban. Botaban as cartas na mesa e fitábanse con frío receio. Nen para recoller as bazas deixaban de se mirar ós ollos. Pero no tiña importancia. Os tres eran cegos e ademais non sabían xogar á escoba. O taberneiro, un tipo cacarañado, cobría o beizo superior cunha peruca violeta e locía un fero bigote na cachola. A aquela hora o silencio do salooon podíase cortar cun coitelo, pero o único coitelo levárao Perkins, o barbeiro, para degolar un meixón e índa non o devolvera. Acenderon as candilexas do pequeno escenario a pesar de que a luz do mediodía inundaba a escea de sombras de terciopelo e gutapercha (iso crían os inocentes. En realidade tratábase de sombras de poliamida cen por cen). Deseguida apareceu un tipo cunha dentamia postiza no sobaco. Ben, amigos -díxolles pese a que os odiaba porque todas as noites lle mexaban nas adelfas do patín-, vai actuar pra vós a sublime mademoiselle Dubois. Esgutiu un dos bebedores de wisky e disparou tres tiros contra do teito. Casualmente matou a dous curas e unha freira que dormían no andar de por riba. O que parecía o cabecilla largoulle un par de labazadas. Estúpido -berroulle en voz baixa-. A catro centavos que vai cada bala e ti malgástalas cos curas. Saíu mademoiselle Dubois ó esceario e comenzou a executar o baile da cuadrilla, tan de moda de aquela en París. O taberneiro limpaba namentras os vasos cunha pouca de palla untada en cagallóns de cavalo. Pola súa parte os siareiros miraban apampados para mademoiselle Dubois Recoñezamos que para ter as dúas pernas de madeira e un brazo ortopédico non bailaba mal o can-can. A porta do saloooon abriuse súpetamente e entrou un lufada de vento. O taberneiro nen caso lle fixo porque nunca tomaba nada. Pola contra ninguén se decatou da chegada de Luck, un forasteiro nembrudo de tres metros e quince centímetros de estatura, todo músculo, sen unha pinga de grasa no corpo. Achegouse de vagariño ó mostrador, debruzouse con desleixo, fitou para o taberneiro e soltoulle con ríspida voz: oiche, bótame unha auga mineral que me deberon sentar mal as fabas e teño o estómago que non sei se é meu. "¿Sírvolla ó señor con gas ou sen gas?" respostou o camareiro claramente desafiante. Luck levou as maos á canana ante aquela intolerable provocación e respondeu ameazador, con gas por, favor. Pero si é tan amable o gas póñamo nun vaso aparte. "Okey, okey. Non quero pelexar no meu salooooon", contestou o taberneiro asestándolle un forte puñetazo a un dos cegos que xogaban á escoba e volteándolles logo a mesa patas arriba. O que parecía o chefe dos bebedores de wisky acaróuse a beira do Luck, cuspiulle na auga e rosmoulle con desprezo, ¡cobarde! Unha rara teima súa. Ver un forasteiro e achegarse para chamarlle cobarde, era todo un. Luck xirouse paseniñamente cara o provocador apesar de que xa se achaba xirado cara el (todo xénero ten os seus ritos), alzou a cella direita con desgosto e coa axuda dun dedo, porque nunca conseguira aprender a alzala soa, e respostou con ar mortal, vouche dicir algo e non cho penso repetir, asim que escóitame ben, bastardo. Se de Ohio a Nebraska há oitocentas millas e un home sae de Ohio ás dez da mañá e percorre catro millas por hora e outro sai de Nebraska ás doce e percorre por hora tres millas e media, ¿ en qué ponto se xuntarán? O bebedor de wisky cravoulle unha mirada desprezativa antes de responder, non se xuntarán nunca. Un clamor de aglaio encheu o salooooon de tal maneira que case non se cabía nel. Non se xuntarán nunca porque o fillo de puta de Ohio iñoraba que o camiño de Nebraska non saía do sul. Luck ollou irado para os parroquianos do saloooooon antes de noumear moi serio, coido que entre nós há un traidor que se vai da mollada. "Acáboche de chamar cobarde", porfiou o outro. A Luck chamábanlle cobarde arreo, polo que sorriu co sosego da experiencia. O tipo que parecía o chefe dos bebedores de wisky tencionou, lixeiro coma un alustre, de disparar. Incauto. Antes de que chegase xiquera a rozar a culata do seu colt xa Luck lle colocara un proxectil entre cella e cella, aínda que uns dous milímetros desviado a direita. Os outros bebedores de wisky levaron as maos ás armas en defensa do seu compañeiro. Tampouco as tocarían, porque Luck, con dou disparos secos, matounos ós tres, á estufa, a mademoiselle Dubois e a sesenta curiosos que presenciaban a escea. Media hora despois erguéronse todos os mortos, sacudiron o pó dos traxes e fóronse cear prometéndose coma decote, que en adiante comportaríanse normalmente e deixarían de faceren tantas pallasadas. Só o tipo que parecía o cabecilla dos bebedores de wisky sorría. Todas as tardes lle chamaba cobarde a alguén e todas as tardes o mataban. Pero non escarmentaba. Luck abandonou o saloooooooon. Xa fóra montou sobre do seu fiel amigo Morris, que lle servía de cavalgadura dende a morto do seu cavalo Patatorta. Cravoulle cinco centímetros de espora no lombo, díxolle, cando queiras, e alonxouse cavalgando soedoso polas nevadas montañas do deserto de Utah.

Nota.- Sacado do libro: "Un pequeno favor e outras historias de humor perverso" de Edicións Sotelo Blanco - Barcelona, 1984.

GEOGRAFIA GENERAL DE ARZUA (I)

PARTIDO JUDICIAL

Hállase situado en el ángulo S. de la provincia, algo inclinado al E., sobre los montes que separan por esta parte las provincias de la Coruña y Lugo, y por la margen derecha del río Ulla, divisoria por el S. de las de la Coruña y Pontevedra

Tiene una extensión de 1.044,400 kilómetros cuadrados, que lo hace ser el de mayor superficie de la provincia, y con sus límites: al N. el partido de Betanzos, separado por los montes de la Tieira; al E., el monte Coba da Serpe, desfiladero de las Pías, Corno do Boy, Carrión, Libureiro, Mámoa de Losorio y Bacariza, que lo apartan de la provincia de Lugo; al S., el río Ulla, que lo hace de la de Pontevedra; al O., los montes de Loureda y Sabugueiro, división con el partido de Santiago, y al NO., el río Tambre y afluente y los montes de la Tieira, que lo son del de Ordenes.

El terreno es, por lo general, fértil y sus montes se hallan poblados y cultivados por la abundancia de ríos y arroyos que los fertilizan. Las mismas soledades de los montes de la Tieira, donde escasea el cultivo y abundan los rebaños de caballos y ovejas, son susceptibles de mayor producción a poco que se les trabaje, como se ve en algunos lugares, vueltos frondosos por la mano del hombre. Esta parte de la vertiente del Ulla, o sea la del septentrión, no es tan productiva como la meridional, pero sí más suave, y es país pintoresco y variado

En Curtis, que es elpunto más elevado de la provincia y desde donde comienza el terreno a descender hacia la costa, el paisaje resulta árido y agreste, pero reúne excelentes condiciones para que la Junta Central de Colonización y Repoblación interior lo utilice para el fomento agrícola. Es excelente para la cura de altura, así como lo son para campos de instrucción y tiro los terrenos conocidos por Corda de Ara, en términos de Curtis y Sobrado.

Los vientos dominantes son del O., N. y SE. A los primeros acompaña la lluvia, los segundos conservan la frscura y los últimos, fuertes generalmente, taen agua de poca duración. Una atmósfera despejada casi siempre y ancho horizonte, unidos a una temperatura baja moderada dan a los habitantes robustez y agilidad.

Los montes principales son el elevado, dilatado y prehistórico del Bocelo y el Libureiro, en Melide, en el límite de la provincia, lo mismo que el alto monte de Coba da Serpe (Sobrado), los primeros al Levante y el último al NE. Por el N. corren los montes de la Tieira, de los que, lo mismo que de los nombrados, se desprenden ramales que forman en el partido cañadas y extensos valles, y de unos y otros hablaremos al describir los respectivos ayuntamientos. No escasean en caza menor.

Los ríos y arroyos son numerosos En las estribaciones del monte Campelo, en Roade (Sobrado), nace el Mandeo, lo mismo que nace el Tambre en Codesoso (Sobrado), en la falda N. del Bocelo y no muy lejos de don de lo hace el Mandeo. Cruzan también el término el río Ulla; el Furelos, que arranca asimismo del Bocelo y de Corno de Boy, que aumenta sus aguas con el Mera, procedente como los más, del Bocelo, así como el Regada, que se une al Iso, y que sirve en parte de límite a la diócesis de Santiago y que sale del occidente del tantas veces nombrado monte Bocelo. Otros muchos más, ríos y arroyos, fluyen en este término y de ellos hemos hablado en la descripción hidrográfica, y sumándose unos a otros o dirigiendose a rendir sus aguas a los más principales contribuyen a la fertilidad del país. Abundan en sabrosa pesca.

Las aguas minerales son escasas y de uso puramente local, siendo las más nombradas las de Fonte Santa, a corta distancia de la villa de Arzúa; las de Brandeso, en el ayuntamiento de Arzúa; las de Lardeiros y las de Prevediños, ayuntamien

FACHADA PRINCIPAL DO EXCMO. CONCELLO DE ARZÚA.

tos de Pino y Touro, respectivamente, y las de Furelos en el de Melide.

Entre los valles de esté término figuran el de Presaras (Vilasantar) que pertenece a las vertientes del Tambre, que corre al SE. de la feligresía; el de San Payo de Paradel (Toques), que comienza en las faldas orientales del Bocelo y occidentales del monte Corno do Boy, regado por el Furelos, que nace en su ayuntamiento. Este valle corresponde ya a la cuenca del Ulla, como los siguientes: el de Melide, que es muy extenso y de los mejores, tambien fertilizados por el Furelos; el de Arzúa, más frondoso que el anterior, cruzado por el Iso, procedente del ayuntamiento de Boimorto, donde tiene sus fuentes, y el de Ferreiros (Pino), bañado por el Carracedo y Vilar, que luego forman el Laña, que se junta al Santalla.

Hay concesión de alguna mina de hierro en este partido, en el que se registran yacimientos de dicho mineral, pirita arsenical, ferrocobriza, cobre, etc, etc.

Las aguas potables son excelentes y finas, consistentes en fuentes naturales y abundantes.

Las industrias son en su mayor parte derivadas de la producción agrícola y ganadera, consistiendo en la fabricación de quesos y mantecas muy estimadas, haciéndose gran comercio de ganado, hierbas secas para alimentación del mismo y leche, que se exporta en gran cantidad para los depósitos de La Coruña, empleándose por algunas casas exportadoras la pasteurización. La industria está representada por una fábrica de hilados en Vilasantar y otras de aserrar maderas en varios ayuntamientos. También se explota la caza.

La producción consiste en maíz, centeno, trigo, patatas, alubias, hortalizas y forrajes. No faltan sazonadas frutas.

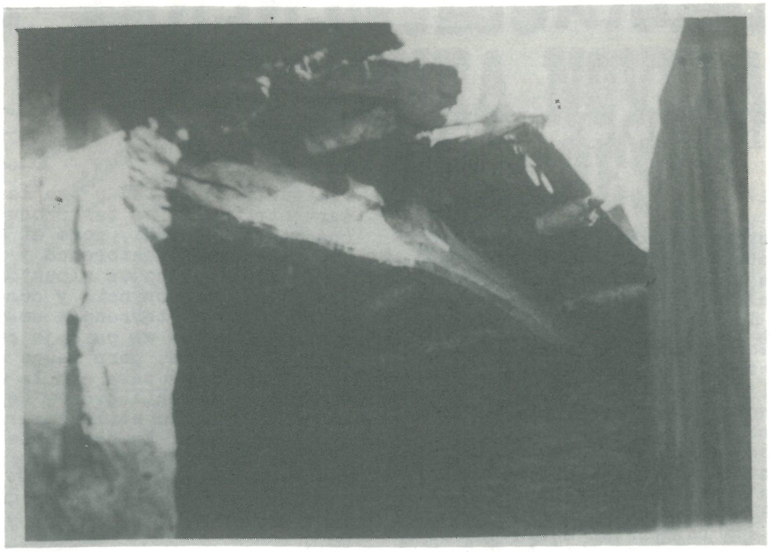
El comercio, aparte del que se hace para satisfacer las necesidades locales, está reducido a los productos del campo y del corral y al ganado vacuno, lanar y caballar, siendo bastantes las ferias que se celebran en el partido y de las que hablaremos en el apartado correspondiente.

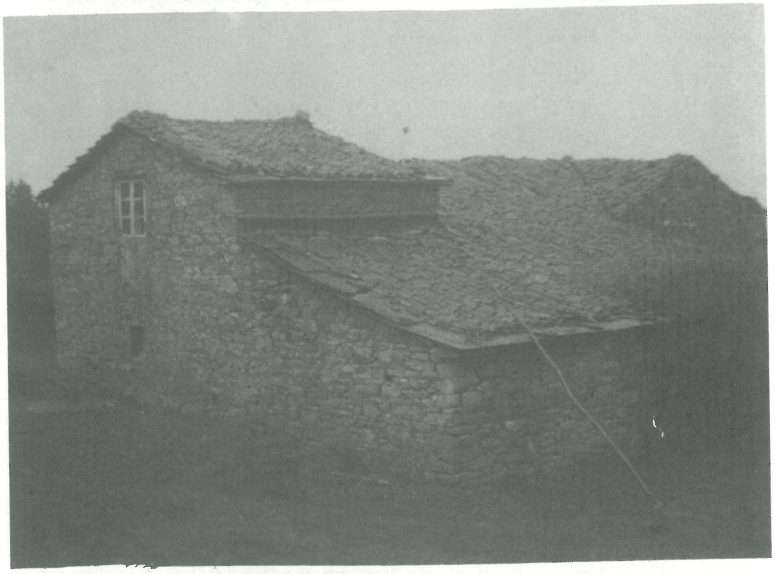
Abundando las corrientes de agua, el número de molinos movidos por este elemento es numeroso, y todos los ayuntamientos y casi todas las parroquias tienen los suficientes para sus necesidades, habiendo además uno que utiliza la energía eléctrica en la parroquia de Moldes (Melide).

No existen bosques propiamente dichos, aunque el país no carece de arbolado suficiente. Los más nombrados son los de Chouza de Frade, en Vilasantar; Fraga de Tambre y otros en Pino; Fraga de Grobas, Vieite y Sobreira, en Boimorto.

Como en Galicia no se hallan entre los campesinos grandes terratenientes por estar tan dividida para el mejor estado de la clase aldeana, la propiedad, de ahí que la recolección de frutos sea sólo preciso para pago de renta, si el terreno no es propio, y para el sostenimiento de la familia, destinando el sobrante para la venta. La principal industria es el ganado y sus derivados.

ARQUIVO - XELO





TIPOLOXÍAS DA ARQUITECTURA POPULAR NO PARTIDO XUDICIAL DE ARZÚA.

Así, en este partido como en todos los demás, el labrador, grande o pequeño, posee su hórreo (1), especie de granero de madera o piedra, colocado sobre cepas de manpostería o cantería, coronadas éstas por losas cuadradas o circulares, sobre las que descansa el hórreo y que se llaman rateiras, pues están destinadas a evitar que los ratones y otros roedores lleguen a penetrar en el hórreo. Estos están dispuestos de forma tal, que entre las piezas de cantería o de madera que los forman pueda circular el aire para que se seque, conserve y ventile el grano.

Están colocados por regla general en las eiras (eras), y en sus remates suelen ostentar adornos más o menos caprichosos, dominando la cruz, por lo que un viajero extranjero dijo que en Galicia todas las casas, aun las más humildes, tenían su capillita correspondiente. Hay también otros, hechos de varas, que se llaman cabazos o cabaceiros, según sean circulares o prolongados.

La eira está inmediata a la casa, y el tipo de ésta en nuestras aldeas, salvo aquellas construcciones semejantes a las de las ciudades, que abundan bastante, es un paralelogramo de dos cuerpos. Al bajo se entra por una puerta, casi siempre al centro, que corresponde con otra enfrente que da al corral o huerta. A un lado está la corte (establo) y al otro el hogar, que es bajo, de cantería, ancho y espacioso, donde se enciende el fuego en la lareira, con ancha campana, en cuyo centro pende la gramalleira (cadena) con gancho en su extremo para colgar el pote o caldero para condimentar el alimento de la familia y del ganado. Este último suele ser propio o en aparcería. LLámase facenda al ganado de toda especie, y armentío cuando sólo es vacuno.

En la cocina suelen, en unos a modo de camarotes, estar os leitos (lechos). Sirve la cocina de punto de reunión, y puede decirse que es la pieza de la casa donde se hace vida de familia y donde al amor de la lumbre, durante el invierno, se relatan leyendas y tradiciones en las reuniones campesinas y se reza el rosario.

El segundo cuerpo, sobrado, destínase a varios usos. Si la familia es muy numerosa, en él tiene sus camas, bien en cuartos y habitaciones independientes, separados por caneiros (tabiques), bien todo corrido si son hombres o mujeres solos. Si no está ocupado o sólo en parte, destínase a madurareiro, o sea para sazonar o guardar fruta.

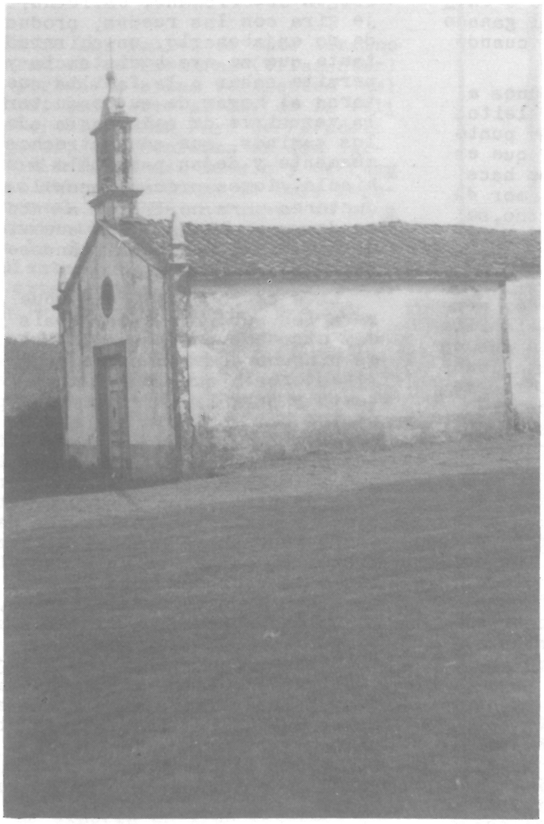
Algunas casas tienen en su parte posterior un espacio destinado a bodega, donde guardan utensilios de labor, vino, carnes saladas, etc., etc. En la eira suele haber un alpendre, cobertizo para recoger el carro y otros efectos. También se costruyen en ella o palleiro (pajar) para la conservación de la paja para alimentación del ganado cuando no puede ir al pasto. Además casi todas las casas tienen horno propio para cocer la broa (pan de maíz), ya en el cuerpo del edificio, ya separado. También hay alpendres hechos de paja y se llaman palloza o pallote.

El carro que usan nuestros paisanos es el primitivo, que se cree de origen anterromano, estrecho; su eje gira con las ruedas, produciendo de no enjabonarlo, un chirrido penetante que se oye a distancia y que permite saber a la familia que retorna al hogar de su conductor y a la vez sirve de señal para que en los caminos, que son estrechos comúnmente y dejan paso sólo a un vehículo, tomen precauciones los conductores para no llegar a encontarse dos a un tiempo, uno que viene y otro que va, imposibilitándose la salida.

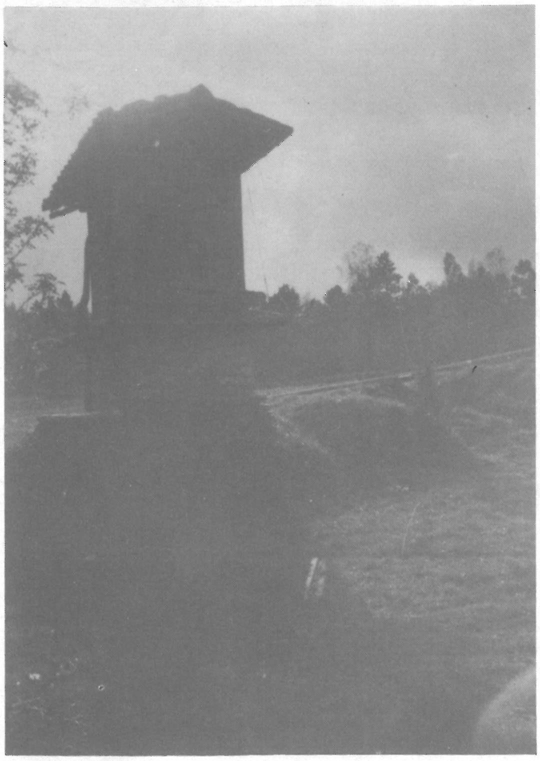
Este carro es el único que sirve para las necesidades del país y no hay otro que pueda sustituirlo, pues ninguno moderno sirve para los menesteres a que se dedica en el campo y para ir a recoger los productos del monte, a los que se va por cuestas empinadísimas y difíciles o mal parados caminos, en los que sólo este carro, tirado por bueyes de paso firme y seguro, utilísimos y pacientes auxiliares del campesino, puede prestar eficaz servicio. El ganado se unce por el cuello o la cruz con xugo (yugo), que es doble y de forma cilíndrica, algo aplanada, con los extremos un poco curvados, de muy poco peso, liso o adornado con artísticos dibujos y construído por los mismos labradores. Es preferible el sistema empleado en Galicia al adoptado en otras partes y llamado a la molida o testuz, pues el nuestro permite a los animales mayor desarrollo en su trabajo.

Todo aldeano tiene de seu (pro-

POLÉMICA «FONTE» DA PRAZA. LOGO SERÁ NAMAIS UN RECORDO.



ARQUIVO-XELO



A ESQUERDA: CAPELA DO PAZO DE BRANDESO E CONSTRUCCIÓN ADXETIVA.
NA DEREITA E DE ARRIBA-ABAIXO: PONTE ROMÁN NO RIO ISO (RENDAL), POSTA DO SOL NA PRESA DE PORTEDEMOUROS E PONTE NO ULLA QUE UNE O PARTIDO CA PROVINCIA DE PONTEVEDRA.

pio) o de renda (arrendadado) leiras (heredades), monte y prado para sus necesidades, grandes o pequeñas. De ahí el error de querer aplicar la concentración parcelaria en Galicia, pues todos precisan, mucho o poco, de toda clase de terrenos lo más próximo posible a sus viviendas.

Las vías de comunicación son varias, aun cuando deficientes en algunos ayuntamientos, no contando con otra salida para la mejor exportación de sus productos que las estaciones del ferrocarril de Curtis y Teixeiro (Curtis), en la línea del Norte, que atraviesa de O. a NE. el ayuntamiento en que se hallan.

Las carreteras son: la de Castilla, que cruza en un corto espacio en el extremo NE. del ayuntamiento de Curtis; la de Betanzos a Golada, que va de N. a S. por Curtis y Vilasantar hasta Melide, donde se bifurca para la provincia de Pontevedra por Puente Beseña, en el Ulla, para Santiago y para Toques; la de Curtis a Labacolla (Sabugueira-Enfesta -Santiago); la de Teixeiro por Sobrado y Castro a Corredoiras en la de Betanzos a Golada. De estas carreteras parten otras que las unuen entre sí o ponen en comunicación con diversos lugares y las que hemos descrito ya en líneas generales de la provincia.

Este partido lo forman los diez ayuntamientos de Arzúa, Boimorto, Curtis, Melide, El Pino, Santiso, Sobrado dos Monxes, Toques, Touro y Vilasantar. Tiene una población de 52.573 habitantes de hecho y 54.821 de derecho, repartidos en 11.162 edificios y 258 albergues, en 2 villas, 4 lugares, 382 aldeas, 2 caseríos y grupos inferiores. Densidad, 52,51 por kilómetro cuadrado. El ayuntamiento de más habitantes es el de Arzúa, 8.708: la parroquia Fistens-Curtis, 2.113 y la entidad, la villa de Melide, 1.195 (2).

En el orden eclesiástico pertenece al arzobispado de Compostela por los arciprestazgos de Bama, Bembexo (Banegio en los antiguos documentos), Ferreiros, Sobrado dos Monxes y Rivadulla; y a los obispados de Lugo y Mondoñedo por los Abeancos y Melide, respectivamente, contando con 140 parroquias matrices y filiales, siendo 85 de las primeras y 55 de las segundas.

Entre los hijos ilustres de este partido, cuéntase el bienaventurado Pedro Mesoncio o Mesonzo, obispo de Santiago y autor de la Salve (3); Alonso Ordoñez das Seixas, señor de Tovar, uno de los dos únicos poetas gallegos de los que habla Lope de Vega en su Laurel de Apolo, traductor de Aristóteles, y otros varios.

La enseñanza es defectuosa, pues el Estado no tiene el número de escuelas que demanda la población escolar del partido, como sucede en toda la provincia, donde faltan escuelas, mucho más dado el modo de ser, como tantas veces hemos dicho, de nuestra población rural. Cuenta todo el partido con 69 escuelas, existiendo además una de fundación particular y varias no oficiales en el Pino y Melide, sin contar con las de escolantes que hay en varias parroquias.

El servicio de comunicaciones se hace por ferrocarril a las estaciones de Curtis y Teixeiro, y por automóviles y coches que hacen el recorrido Curtis, Arzúa, Melide y Santiago y que sirven puntos intermedios como Vilasantar, Boimorto y Pino. También hay automóvil de Melide a la Coruña.

Hospedajes tiene los necesarios para el servicio de pasajeros, y la vigilancia está encomendada a diversos puestos de la Guardia Civil, existiendo comunicación telegráfica con Arzúa y Melide.

De la pasada importancia histórica hablan elocuentemente la abundancia de Mámoas y de castros, recuerdo de una población numerosa e inteligente. Son de días más cercanos las ruinas del soberbio monasterio de Sobrado y otros restos de castillos y casas de familias nobles y poderosas. En lugar oportuno nos ocupamos en esos restos y de su significación.

Entre las antiguas jurisdicciones en que estaba dividida la hoy provincia, figuraban en lo que es actual partido de Arzúa las de Arzúa, Bendaña y Melide y los cotos de Curtis y Mezonzo, y otros cotos y jurisdicciones como Fisteus, Pastor, Domés, Medín, Oines, Vilar dos Ferreiros, Furelos, Granxá, jurisdicciones, y Boente, Abeancos, Dombodán y Budiño, cotos, que pertenecían a la antigua provincia de Santiago.

En la primera guerra civil carlista hicieron su aparición algunas partidas aniquiladas tras algunos encuentros más o menos afortunados. Antes que otra cosa, eran latrofacciosos, y entre sus cabecillas el más nombrado due fray Saturnino Viñas (a) el Capador, conocido por este sobrenombre efecto de las mutilaciones llevadas a cabo en los liberales. Fue prior del monasterio de Cis (Cines), en San Pedro de Oza, que el mismo destruyó; no era gallego, y su muerte causó la satisfacción de todos.

En la comarca arzuana el arciprestazgo de Bembexo correspondía a la antigua jurisdicción arcedianal de Coronato (Cornado), nombre hoy de una parroquia de Touro, y dependía del canonicato dignatario de a-

ARQUIVO-XELO

UN ASPECTO DA CAPITAL DO PARTIDO.

quel nombre en el cabildo compostelano.

Vaya de advertencia para todos los demás partidos, que en los grupos inferiores de las parroquias hay con frecuencia alteraciones, ya porque se crean otros nuevos, ya por que otros desaparecen o ya por que en su crecimiento se unen a otras entidades.

(1).- El celeiro, granero grande y espacioso, lo tenían los conventos para sus rentas y aún lo conservan algunos ricos hacendados.

(2).- Por el avance del censo de 1920 son 56.215 los habitantes de hecho y 54.055 los de derecho.

(3).- Eladio Oviedo Arce: El autor de la Salve, Memoria leída en el Congreso Católico de Santiago de 1902; "Crónica del Congreso" (Santiago, 1903), y segunda edición en folleto aparte (Santiago, 1903). -Javier Vales Failde: El autor de la Salve, San Pedro Mezonzo (Madrid, 1907).

Texto sacado da "Geografía General del Reino de Galicia", dirixida por F. CARRERAS Y CANILI - Provincia de A Coruña (Tomo, II) - escreta por EUGENIO CARRE ALDAO en Febreiro do 1929.

BANCO DE BILBAO

HASTA UN MILLÓN

EN 72 HORAS.

PARA COMPRARLO TODO.
SIN AVALES.

Lo conseguí!

forxán

¡BAIXADE DO PIORNO INXÉNUAS E SENILES CRIATURAS QUE VELAÍ VEN O VULCÁNICO ELEMENTO AZOUTADO POLA FÚRIA EÓLICA ARRASANDO TURBA A PASOS APOCALÍUTICOS!
A os inquedos rapaces arzuáns integrantes da Revista "UILLA NOUA".
PEREZ
85/86

EPISTOLA A LA LOCURA

Dr. DI-VAGO

Escucha ¡oh loco! las locúras de la niebla al ser herida por el viento, escucha y llora, escucha y ríe, colócate la armadura de la indiferencia, moja con agua de fuego tus interruptores y quémalos, quémalos y sueña; no te pares, no te detengas en un pensamiento, flota con la locura del viento transformada en vendaval.

Duermo... duermo... sueño... sueño..., y me transformo en una mota de polvo diminuta y errante que danza sobre las montañas del mañana. Vuelo empujado por el viento, disfruto y... sueño. Veo un camino de zaveora encajonado entre un monte lleno de vida y una enorme masa de agua. El monte aprieta, el agua socava, el camino encoje y se returce al ritmo del tiempo. Al final del camino una verja, entre ella varios coches de emigrantes se aburren en espera de sus amos y señores que siguiendo la vereda, llegaron a un rincón en declive hacia el pantano, con hierba ondulante al viento, verde, húmeda, acariciante,...

Ante mis ojos, el "amo tiempo" pasa veloz cual águila hambrienta ante la luz ténue del anochecer, arropada por alas de niebla; la fiebre invade las imágenes reales, las diluye y transforma. Los coches se corroen, agrietan y desmoronan. Los jóvenes alegres se transforman al ritmo de las primaveras. El monte aguanta, el agua persiste, solo el hombre y su obra, estrella fugaz, mota de polvo, desaparece,... Sueño

Sueño con las catacumbas de la soledad, sueño con los reflejos del Ayer, Hoy y Mañana. Disfruto con las imágenes de la mente interior plasmadas en espejos deformes. Tres espejos muestran mi cuerpo, el de "Hoy" parece una pluma al viento buscando reposo y tranquilidad, el de "Ayer", quizás, una lágrima resbalando en un vaso tortuoso sin saber adonde vá, el del "Mañana", cuando despierte de las locuras de la niebla, una pluma mojada que no pue de volar... Sueño.

Los sonidos ruedan sobre el viento ahora maino, mi alma permanece estática sobre el Dólmen de la Vida; no me afectan, no me mutilan. ¡¡ya no existo!!... ¡¡Sueño!!

A lo lejos, más allá de las montañas, se encuentra mi Nirvana, el que seca y endulza el dolor, el que moja y amarga. Es el paraíso de los cantos de amor... lloras... sueñas... sueñas y lloras ¡oh, loco!, no te entristezcas, cantemos una canción de amor al unísono.

He visto con la fiebre reflejada en los grises algodones del firmamento, a un niño pedirme dinero y no le dí el corazón, he visto a una anciana harapienta y no desnudé el mundo, he visto a una joven agraciada amiga que, sin pedírmelo, le presté el corazón y la desnudé ante el mundo... sueño.

Sueño con la libertad, con la necesidad de pequeñas tonterías importantes y la veo como a un ser oscuro, ululante en torno a piezas inmateriales, descuidadas por el atontamiento de siglos. Un ser redondo, embarazado con eternos hijos de palo, una barbilla mínima en una cara socarrona como diminuta protuberancia entre una masa carnosa, rojiza y tres pelos ¡tres!... Sueño.

Sueño que siento desconcierto al amar como amo; al decir "mucho te quiero", ahora; "quiero", más tarde y más tarde aún, "te deseo". Desconcierto al no mentir nunca, mintiendo siempre... Sueño.

Pasa el tiempo y sueño un sueño en el que sueña el despertador anunciando el nuevo día. Una casi imperceptible luz penetra a traves de los orificios de las persianas. Sonidos guturales y ronroneos comienzan a revivir. La visión se acentúa luchando en vano contra la pesadez plomiza y el pegamento angustioso. La luz industrial anula a la luz reina. Un sentimiento de frustracción, apatía, pereza, cansancio, comodidad, impiden la hombría de enfrentarse a una nueva y repetitiva lucha con el día.

Unos susurros al oído, un abrazo intuitivo, unas manos secas y calientes que no responden todavía y un sentimiento de placer recordando la presente compañía amada.

Ya son dos fuerzas conjuntas contra la misma fiera. ¡¡Oye, es tarde!!, ¡¡Oye, levántate!!, ¡¡Oye, te quiero!!, ¡oye,... oye,... OYE!... Se abren las compuertas, se accionan los interruptores, se conectan las baterías y el durmiente loco arranca en frío, fallando, calándose a veces, haciéndose el Muradano otras. Vamos, ¡a desayunar!... ¡Dios mio,no!, ¡NO!

El empujón fué dado, la lucha comienza, el agua se cae fuera del lavabo, la crema de dientes invade el mango del cepillo, el trepidante café agrio se toma sin azúcar. El corazón intenta despistarse y seguir danzando al ritmo monótono de los brazos acariciantes de Morfeo... ya no sueño...

CAIXA RURAL
PROVINCIAL

CICLOS
FIDALGO
Rúa de Santiago, 12
Tlf. 50 02 32
ARZUA

BENDAÑA

* TV-COR. VIDEO-SONIDO
* INFORMATICA
* ELECTRODOMESTICOS
* ELECTRICIDADE
* MOBLES-COCIÑA

Rúa Castelao, 33 ARZUA

piensos Biona
En plan de progreso

ALMACEN DE ABONOS

MANUEL TORRES

José Antonio, 20
Tlf. 50 00 37 ARZUA

Toda clase de impresos
Bodas
Autoadhesivos, etc.

IMPRENTA Ayude
C/. Transversal de Lugo, s/n.
Teléf. 500405 - ARZUA (La Coruña)

CALIDAD - SERIEDAD - PRONTITUD

A FONTE PORMAS (ARZUA)

Enteirouse unha muller en Castela da facilidade que había na Fonte Pormás para encantar ás donas e anceiosa de afastar as fillas da súa banda, veu traelas aquí deixándoas encantadas do mesmo xeito que a filla do fidalgo, soamente que a estas ninguén as ollara encantar.

Ficaron soterradas moitos anos sen aparecer a ninguén, deica a vellez da súa nai. A velliña ollando preto a hora da morte e atopándose soa clamaba polas fillas. Un ano foi un mozo de Arzúa ás segas de Castela e falou da auga fresca de Pormás onde tantas veces bebera cando facía as rozadas nas chousas de toxos e sivas. A muller que oíu falar semellante cousa chamou ó segador e dándolle tres bolos de pan pregoulle que con moito segredo os fose poñer na fonte sen que de ninguén foran ollados, dicíndolle cando os pousase:

-Oureíña, oureana,
toma este boliño
que che manda túa ama.

Poñendo os tres bolos gañaría un grande tesouro que gardaban os encantos.

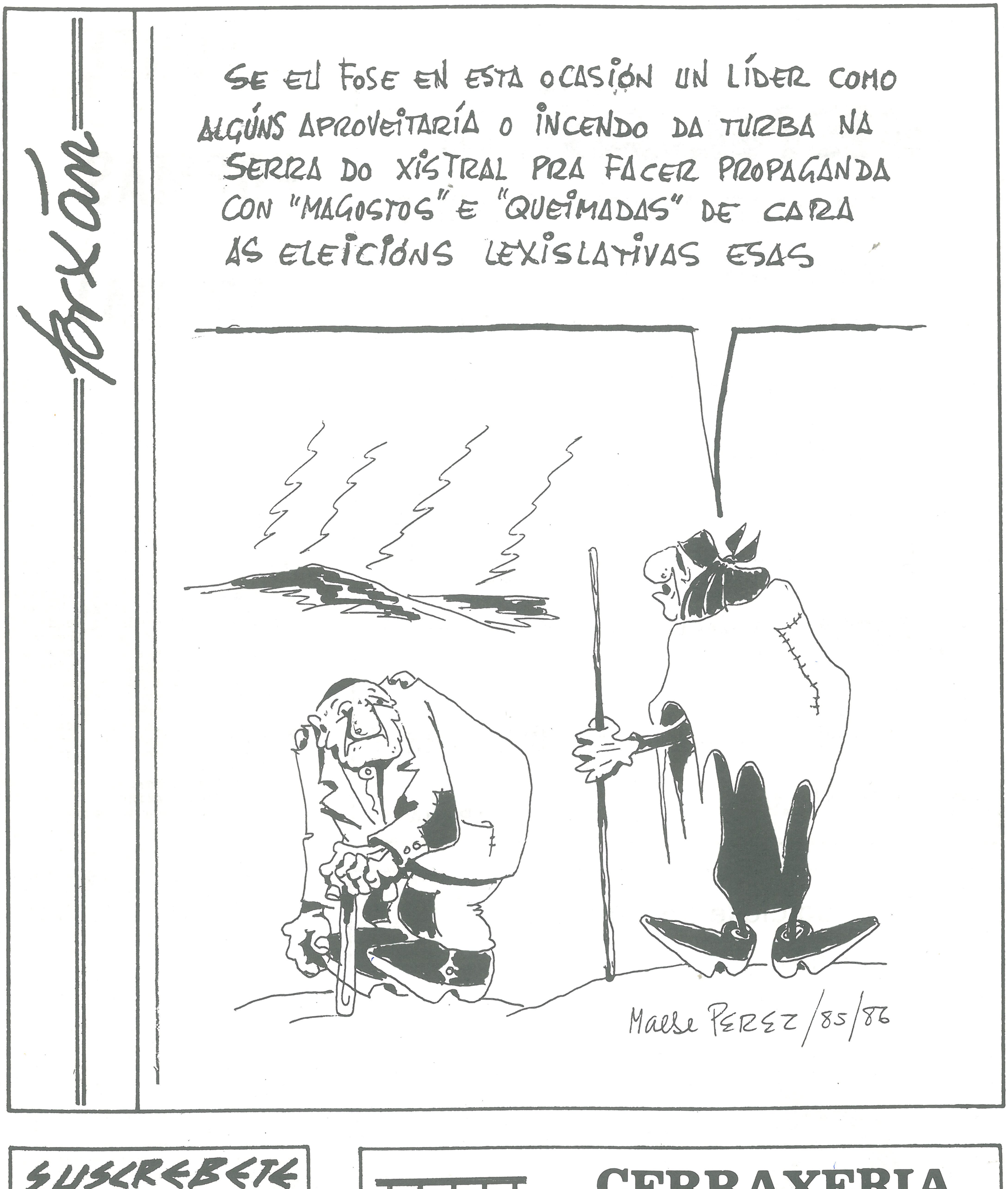
O mozo chegou da sega e fechou os bolos nunha arca do pan, pero a muller ollou un pola fechadura. De mañanciña foi o segador á fonte e pousou os pans dicindo as verbas que lle foran encargadas. Co primeiro saíu un moza que fuxiu correndo, do segundo saíu outra moza do mesmo xeito que a primeira e no terceiro remexíanse dentro moitas cousas e oíuse unha voz de muller dicindo:

Temos ser felices, pero por culpa da túa muller doblouse o meu encanto. Leva este xustillo e ponllo a túa dona.

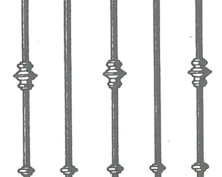
O mozo agarrou a peza de roupa que lle dera o encanto e marchou camiño da casa. Antes de chegar ó lugar parouse nun souto e pendurou das ponlas dun castiñeiro o xustillo; no intre encomenzou unha lumareda na árbore que abrasou todo, quedando soamente o carozo que inda hoxe fica no sitio.

A moza encantada ficou alí moito tempo sen sair do acougo deica un serán de traboada en que houbo moitos tronos e saíu a moza en figura de fusil, ollándoa moitos do lugar sobre das augas.

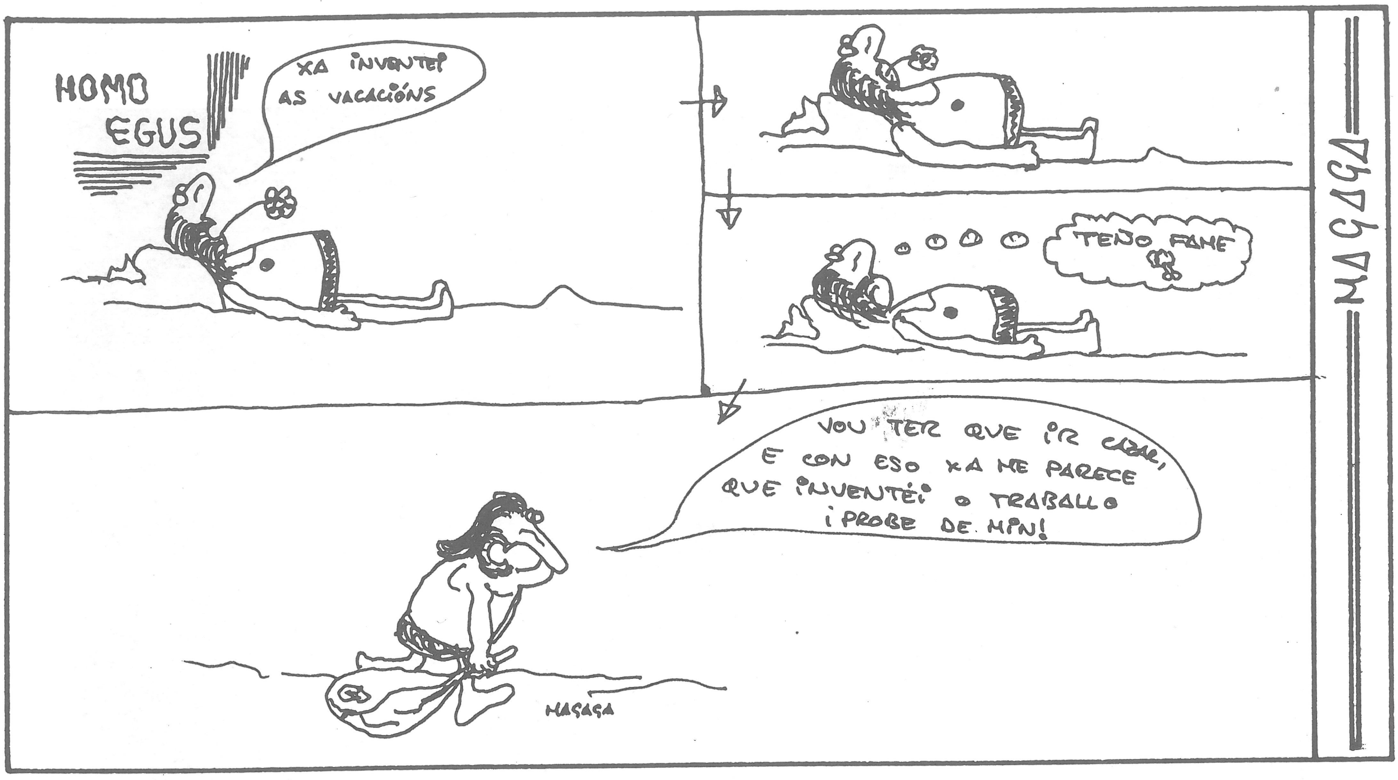
(Versión de ANTON FRAGUAS F.: "AS LENDAS DA FONTE PORMAS". Nós. - Nº. 108. Ourense, 1932)



SUSCREBETE A UILLA NOUA, TÍO!



CERRAXERIA VILLAR
TLF. 50 01 40
STA. MARIA DE ARZUA

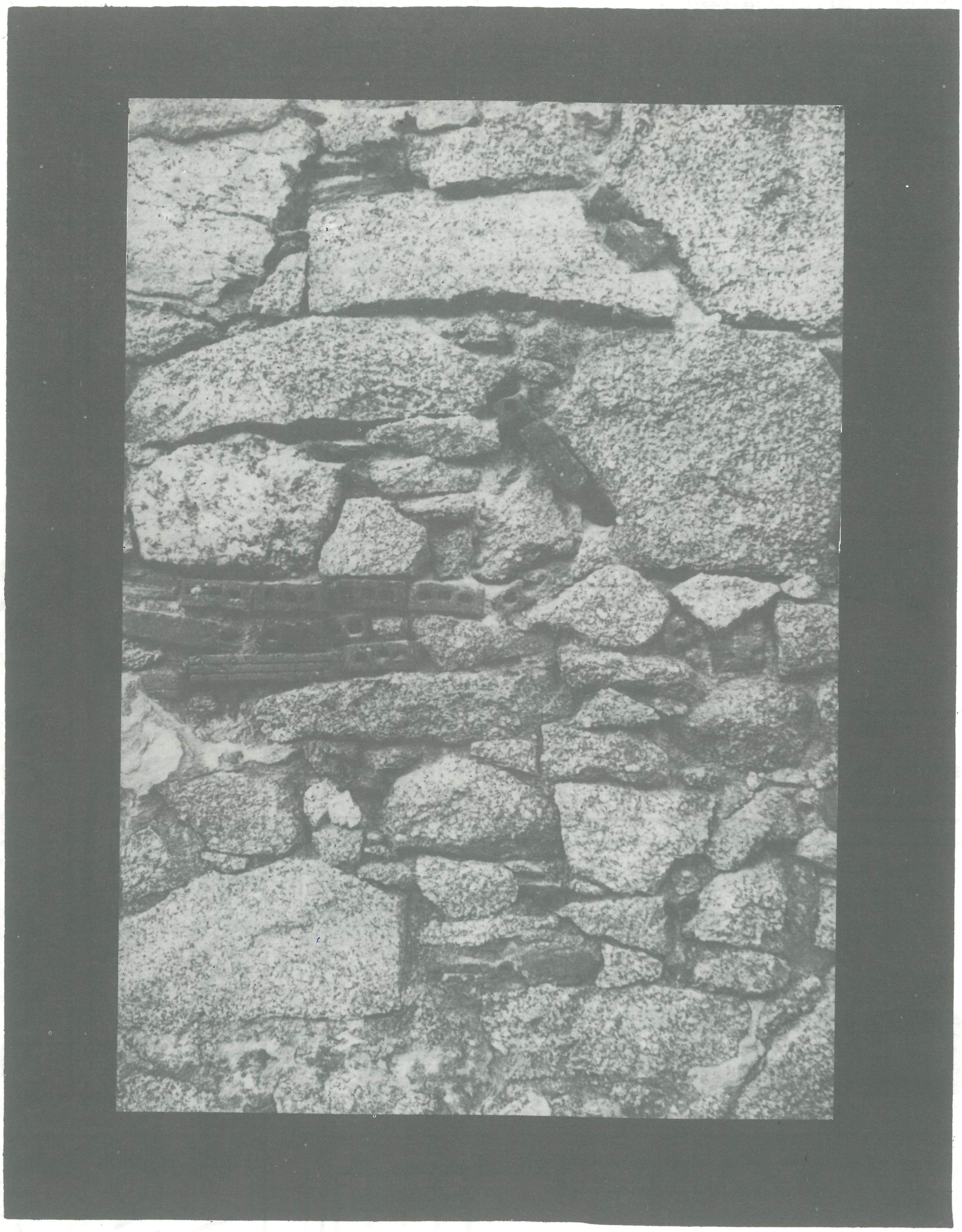


TALLERES
SANTOS
Estrada de Santiso, s/n
Tlf. 50 04 39
ARZUA

Auto–Escola
CO.P.Á.S.
Rúa de Lugo, 91
Tlf. 50 03 83
ARZUA
Rúa do Horreo, 23
Tlf. 56 22 11
SANTIAGO
PERMISOS PARA MOTO, TURISMO, CAMION E AUTOBUS

NON PERDAS O VINDEIRO Nº DE UILLA NOUA
«ESPECIAL» FESTA DO QUEIXO

X. VECINO LAMAS



Sen dúbida é unha boa foto, sen dúbida é un bon muro. E tan bon e tan belido que con él nin se atreveron os políticos a faceren as súas "pintadas" nin pegaren os seus carteis. Gracias.

ASI LLE VAI A C.S.D. ARZUA

Non se pode empezar a falar da actual marcha da nosa Sociedade Deportiva pasándose por outo a inmellorable actuación do equipo de Fútbol Xuvenil, desenrolada na actual campaña xa finada e que supuxo un novo trunfo, e van catro seguidos, para os rapaces arzuáns.

Para os esixentes os resultados acadados non poden ser máis ideais,de doce partidos xogados gañáronse once e somentes se rexistrou un empate,curiosamente na casa e contra o Curtis, por ningunha derrota. Anque este último dado non sexa de todo certo posto que na realidade perdeu un partido, tamén co Curtis como máis direito rival, pero o presentaren estes unha alineación indebida o resultado foi anulado por orde federativa e dispoñéndose xogar outro encontro en campo neutral. Encontro que non chegou a disputarse pois como ó Arzúa era inalcanzable na táboa clasificadora o Curtis tivo a ben non xogar o partido pendente, polo que se lle asignan os puntos o CAMPEON.

Vintetrés puntos conqueridos, trece positivos, 44 goles marcados fan un balance moi satisfactorio para a afición propia e arrepíante para os contrarios. A todos eles deséxases moita SORTE na fase de ascenso.

	X	G	E	P	F	C	P	+-
Brigántium..	5	3	1	1	8	5	7	+1
ARZUA, CSD..	5	3	1	1	7	5	7	+1
Campanal....	5	2	2	1	14	11	6	+2
Vizoño......	5	2	2	1	6	4	6	+2
Almeiras....	5	2	2	1	5	4	6	0
Brexo L.....	5	1	3	1	7	7	5	+3
Boimorto....	5	1	3	1	4	4	5	+1
Suevos......	5	2	1	2	5	6	5	-1
Ordes.......	5	1	3	1	6	5	5	-3
Meicende....	5	1	2	2	9	5	4	0
San Tirso...	5	1	2	2	7	8	4	0
Carral......	5	2	0	3	10	9	4	-2
Pastoriza...	5	0	3	2	3	5	3	-1
Visantoña...	5	1	1	3	6	19	3	-3

Outro cantar é o camiño que levan as cousas para os modestos. Recentemente baixados de catégoría e cun principio sorpresivo que facía erguer sospeitas de que a nova categoría ía ser un "paseo". Certamente,gañóuselle ó Suevos no seu campo por un claro 0-2, que como digo era o presaxio dunha gran campaña, despois xógase co Almeiras e non foi doado impoñerse por un escaso 1-0 que é o reflexo da pouca capacidade goleadora que o equipo amosa en terreo propio. Empátase co Brexo Lema a uns e derrótase o sempre perigoso equipo de Ordes cun axustado 2-1 nun partido xogado con moita forza polos dous conxuntos e no que calquera deles pudo alzarse coa gañancia. Despois pasou por Arzúa o Vizoño, visto e non visto, pero pasou deixando constancia de que non hai nemigo pequeno. Unha pechada defensa e unhas "puntas perigosas" abondáronlle e aínda lle sobraron, 1-3 resultado final do en-

Foto do ''IDEAL GALLEGO'' (4-XI-1985)

1ª Rexional GRUPO- I «A» Temp. 85/6	ALMEIR.	ARZUA	BOIMOR.	BREXO	BRIGAN	CAMPA.	CARRAL	MEICEN	ORDES	PASTOR.	S. TIRSO	SUEVO.	VISANT.	VIZOÑO
ALMEIRAS	■			1-0				2-2						1-1
ARZUA	1-0	■							2-1					1-3
BOIMORTO			■			1-1		2-0						
BREXO L.		1-1		■										
BRIGANTI.					■	5-1		0-0						1-0
CAMPANA.						■					3-2		8-2	
CARRAL	0-1			4-5	3-0		■							
MEICENDE								■				0-1	7-0	
ORDES			1-1	1-1		1-1			■		2-0			
PASTORIZA			0-0		1-2					■				
SAN TIRSO			2-0							1-1	■			
SUEVOS		0-2					3-2			0-0		■		
VISANTOÑ.							0-1			2-1	2-2		■	
VIZOÑO				0-0								2-1		■

ELECTRODOMESTICOS
MARTIÑO
C/. Principal, 3
Tlf. 505270
MELIDE
(A Coruña)

contro, como armas para rematar coa calidade de invicto do equipo arzuán.

Con todo e atá eiquí chega todo canto podemos informar da andaina dos modestos. Esa derrota non debe influir no ánimo da afición e moito menos dos xogadores e cadro técnico, senon que debe ser un punto de arranque para ir atando cabos soltos, pensar que tódolos partidos son iguais de importantes cara unha meta máis ambiciosa. Obxetivo prioritario de toda entidade. Tamén é de destacar a facilidade con que os compoñentes do equipo están dotados para facerse con tarxetas marelas e mesmo bermellas que cando ande máis avantada a compqtición pode reprcutir desfavorablemente no porvir do equipo.

Os goles foron marcados por David (3), Zalo, Bré, Rivas e Fernando; nova fichaxe procedente do Fortuna,CF, con cadanseu gol.

Nas gradas moita afición que non deixa de corear os nomes dos compoñentes do equipo máis o do seu novo "mister", destacando a presencia da argalleira peña "PLUS NORDE" que a base de petardos, moi perigosos por certo, e que poden algún percance desagradable, erguen o ánimo de tódo los concurrentes que nesta tempada fanno en abondosa cantidade deixándose levar pola posición que o Arzúa acada na táboa.

Cara un futuro e destacando por riba de todo o esforzo de xogadores, directivos, teónicos e afición, desexámoslle moita sorte para que cando saian estas páxinas, alá por Xaneiro os resultados dos partidos contra Carral, Meicende e Pastoriza sexan favorables para seguer ostentando a súa condición de líder.

Campeonato Xuvenil.
"Liga da Montana"

	X	G	E	P	F	C	P	+-
ARZUA, CSD	11	10	1	0	44	11	23	+9
Curtis	11	6	3	2	24	19	15	+5
Melide	12	1	4	7	31	40	6	-6
Ponte Car.	12	1	2	9	14	43	4	-6

Campeón: C.S.D. ARZUA

O Curtis e o Arzúa teñen un partido menos que debera xogarse en Boimorto e non facéndose por decisión federativa. Trátase dun partido no que o Curtis presentou unha alineación indebida. A presente clasificación asignálle os puntos en litixio ó Arzúa.

do agro
* froles e prantas
* fanse amaños florais (ramos pras mozas)
Rúa Castelao,22 – Tlf. 50 01 62 – ARZUA

BAR
«Bós viños do ribeiro»
AMEIXA
Rúa de Lugo, 9
ARZUA

BENDAÑA
• RELOXERIA
• CERAMICAS DO CASTRO E SARGADELOS
Praza, 3
ARZUA

CAFETERIA
PLAZA
Plaza, 18-19
Tlf. 78 92 99
SOBRADO DOS MONXES

LEA
-UILLA NOUA-

XAQUIN MARIN

BANCO
DE
GALICIA

PARA OS SEUS PROXECTOS DE FUTURO
CONTE CONNOSCO!

PLAN DE PREVISION POPULAR

PRA O SEU SERVIZO E AMISTADE

OS ORIXINAIS SON PROPIEDADE DE «CAN SEN DONO».

TAPICERIA

ALSÚ

Rúa de José Antonio, 26

Tlf. 50 05 81

ARZUA

"NOVAS - VELLAS" DO XORNAL La Voz de Galicia

anos: 1882 e 1883

Martes, 14-Marzo-1882
Ha sido trasladado al juzgado de primera instancia de Rivadeo D. Valentín Vilariño que desempeñaba el de Arzúa pasando a este último puesto D. Ladislao Martinez Troncoso que lo era de Rivadeo.

Domingo, 19-Marzo-1882
Dícese que el juez de primera instancia de Arzúa, ha sido trasladado a otro partido, al salir de aquella villa, ha sido insultado y apostrofado por sus enemigos.

Martes, 18-Abril-1882
La Gaceta del día 13 publica los nombramientos para diversos juzgados de primera instancia de la península. Entre ellos figuran el de D. Ladislao Martinez Troncoso para Arzúa, y Elias Rivas para Puentecaldelas.

Viernes, 2-Junio-1882
Arzúa, 29 de Mayo de 1882
Sr. Director de La Voz de Galicia.
A cuatro kilómetros de la hermosa villa de Arzúa hay un señor párroco que no quiere examinar de la doctrina ni pasarle el santo precepto pascual a los pobres que por su mendicidad no pueden pagarle la "obrata" como es costumbre en aquel país, tributo que nunca pagaron los mendigos. Así es que como esto se viene verificando hace más de tres años muchas personas de verdaderas creencias dejan de cumplir exteriormente con los preceptos de nuestra santa madre Iglesia, y otros varios mendigan a propósito hasta reunir un ferrado de centeno, que es la cantidad que les exige.

Es tan ambicioso, que debiéndole un sujeto los derechos funerarios de un pariente, no quiso bautizarle un hijo hasta que pagase, y en tal estado estuvo ocho días, pasados los cuales lo bautizó. De este hecho tuvo conocimiento el prelado, que por enmienda fue de mal en peor, pues dice que en su parroquia es rey y Roque.

Posterior a esto ha cometido un escándalo algo mayúsculo, como por lo regular los hacen abultados para que se vean.

El día de un santuario que anualmente se celebra en su parroquia, a cuya función concurren muchos devotos de varias partes, como el funcionista no le dejó recoger limosna del santo, cogió al sacerdote que había de celebrar y dejó a todo el pueblo sin misa, siendo ya las doce de la mañana y desairando a sus compañeros que marcharon llenos de verguenza y escandalizados.

Estos son los padres de almas que en España tenemos.

Todavía dejamos de mencionar otras varias insolencias como son: el haber insultado en el templo a presencia de toda la parroquia a una respetable por haber comprado o, sin su permiso, una imagen de la virgen, diciendo que si no la sacaba de la iglesia se la echaba fuera a patadas. De esto tambien es sabedor el prelado.

La moral está perdida; y quien tenga la culpa no lo (...?).

Jueves, 17-Agosto-1882
D. Andrés Domínguez, sobrestante de carretera de Santiago á Arzúa, falleció repentinamente en dicha villa.

Domingo, 10-Diciembre-1882
Víctima de un cólico hepático, ha fallecido en Arzúa, el probo y antiguo registrador de la propiedad de aquel término municipal, don Eduardo Somoza Vazquez, cuya muerte ha sido muy sentida por todas las personas que lo trataban.

Sábado, 16-Diciembre-1882
Tiene atendido el Correo Gallego que el señor don Benito Hermida ha dado, por conducto del Sr. Villacobo, las órdenes más terminantes para la confección de candidaturas en Ortigueira y que en estas solo figuran los nombres del Sr. Caula y otros caballeros perfectamente desconocidos, así en Ferrol como en Ortigueira, pero no lo son tanto en Santiago y Arzúa.

Miercoles, 20-Diciembre-1882
Ha fallecido el registrador de la propiedad de Arzúa, don Eduardo Somoza Vazquez.

- 1 8 8 3 -

Viernes, 12-Febrero-1883
Ingresaron en la cárcel de Arzúa custodiados por la fuerza de la guardia civil seis sujetos que se cree están complicados en el hecho ocurrido en el ayuntamiento del Pico con un joven comprendido en la actual quinta. Parece que este último fué apaleado y que las lesiones que ha recibido son tan graves que se duda sobreviva á ellas.

Domingo, 21-Enero-1883
Dícese que se piensa establecer una línea de carruajes entre Santiago y la estación de Curtis pasando por Arzúa.

Viernes, 6-Abril-1883
Nos manifiestan de Arzúa, que circulan en aquel país rumores respecto de la seguridad individual, y que las gentes de aquella comarca, creen seria muy conveniente que se reforzase la guardia civil, para que con su celo y actividad tranquilice á aquel vecindario.

CEMENTOS NOROESTE OURAL
SUMINISTROS VIÑAS S/L
MATERIAIS DE CONSRUCCION
Subdistribuidor Roca
Ramón Franco, 38
Tlf. 50 00 76
ARZUA

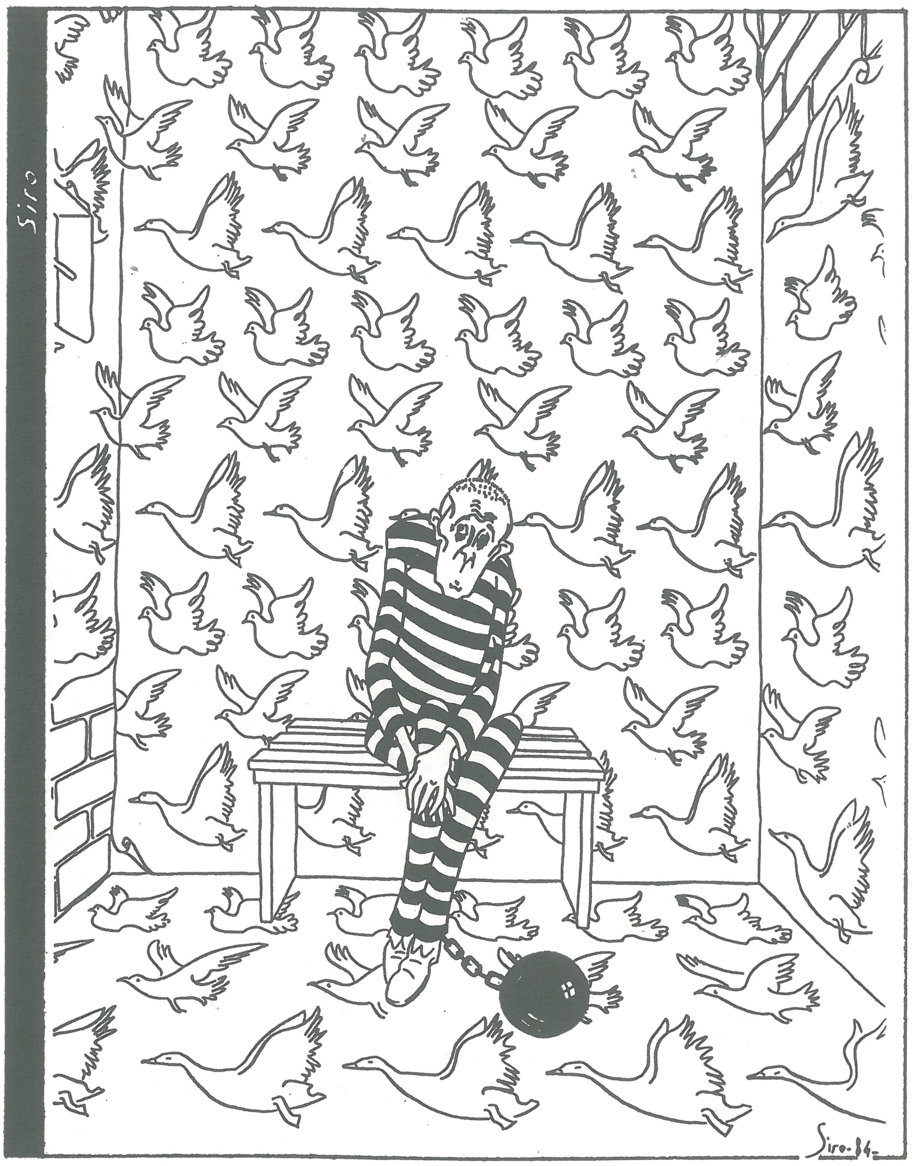
CAMPING gaz INTERNATIONAL
XOIERIA - RELOXERIA
XOSE IGLESIAS
Rúa de Lugo. 8
Tlf. 50 01 04 — ARZUA

EL ASESINO
Dibuj:
CAMINO GARCIA
JOSE
CLAC!!
BANG
BANG
BOM
Dibuj: CAMINO-(EL ASESINO)
CAMINO
BANG
BANG

Queixooo !
Queix....!
De que queixa oh!
Sempre a nos queixar..
Sempre a nos queixar!

donuts®

SVSLREBETE
A UILLA NOUA. PASA?



DISTRIBUIDOR DE

KAS

Rúa de Lugo, 19 - 2°
Tlf. 50 03 76

ARZUA

ARTISTAS DE SONA

ARTESAN «CARRAGOTO»

AURELIANO PARDO VILA

Emporiso, índa que se non atopen na vila industrias nen obradoiros que ofrezan intrés, non imos a supôr que seña por falla de homes agudos e ben asisados pra calquer estudo ou pra calquera empresa; nin que se non den nela artistas isolados moi xeitosos. Lémbrome ben do señor Andrés Vasques, mais coñecido pol-o alcume de Carragoto que lle viña do nome da aldea da sua nacencia na freiguesía de Cardeiro, un carpinteiriño miudo do corpo dos meus tempos mozos, que posto a tornear facía milagres no buxo. Ora facía pezas pra os crarinetes, ora gaitas galegas tan feituquiñas que daba xenio velas e inda máis ouvirllas tocar, pois repinicaba no punteiro que semellaba un feitizo. A sona do gaiteiro arzuao, despois de conquerir a nosa terra, avantou monte adentro das Asturias, onde se osos moiferos e unha casta de homes argalleiros e fachendosos tal que non hai outro no mundo. O que cheguei a esa terra brava e tristeira (xa vai desto moito tempo) contoume un meu compañeiro asturián da Pola de Somieu, que nas romaxes de aquela toleirona mocedade soaban docemente as gaitas feitas na vila de Arzúa. Eran as gaitas grilleiras das mans enfeitizadas do señor Andrés de Carragoto, que tamén fixo moitas pras Américas. E, que trompos de buxo tan repinicados torneaban ele e o seu fillo Xesús pra os rapaces, cando viña o tempo de xogarmos as quilladas! O Xesús, que herdou o arte e mail-a sona do pai, inda que a sua especialidade e costruir carrozas de automóveles, fai tamén gaitas moi feitiñas pra Galicia, Asturias e América, e ten carrego de fornecere delas ôn meirande armacén de instrumentos musicaes da Cruña.

Nunha longa conversa que tiven co-ele no seu obradoiro, amostroume duas que tiña feitas (a prezo de oito pesos, cumpridas de todal-as pezas de madeira de buxo) e díxome que fai tres crás de gaitas, en sí bemol pra tocare senlleiras, en dó pra armonizaren con frautas e crarinetes, e grilleiras que son máis pequeneiras i-escrusivas cuasemente do país asturián.

AURELIANO PARDO VILA - Revista NÓS, Nº. 133. Ano. 1935. Ourense.

Nota.- A recolleita do texto faise íntegra, sen engadir, correxir ou sacar ren. O tíduo de: "ARTISTAS DE SONA" é un apartado da súa pubricación en Nós, NOTAS ENCOL DA VILA DE ARZUA. Nun futuro iránse sacando os outros párrafos que compoñen a devandita pubricación.

CASQUEIRO 1ª
SNACK-BAR
SALON BODAS
MERENDERO
CAMPING - CARAVANING
DON MANUEL
Estrada de Santiso, s/n
Tlf. 50 02 11 ARZUA

Confiteria e Pasteleria
A Esquina
MOITO ESMERO EN ENCOMENDAS
PARA CASAMENTOS E BAUTIZOS.
Rúa de Santiago, 1- Tlf. 50 00 08 — ARZUA

TOLDOS
GOMEZ
Fábrica no Raído
ARZUA

Schweppes
La Casera
«PEREIRA»
DISTRIBUIDOR PARA ARZUA E BISBARRA

PEUGEOT TALBOT
TALLERES GARCIA
RUA DE JOSE ANTONIO, S/N
TLF. 50 03 18
ARZUA

XAN DO RECHO E O LABERCO.

Recollido na Arzúa por Manoel Cajaraville Pensado.

Eu na miña vida vin dúas persoas que se levaran tan mal como Xan do Recho e máis o Laberco. Decote andaban rifando, í eso que vivían porta con porta.

Xa tiveran dous preitos: ún pola auga do regadío, e outro por un carballo.

O máis fermoso do caso foi que o carballo non era de ningún. O carballo nacera entre a leira dún e máis a do outro; pro como estaba metido no camiño do río resultóu sere do Estado

Entre abogados, escribentes, viaxes a cidade e outras cousas quedaron polas portas.

Un día saía da casa o Recho coa cabra á corda, e o Laberco que estaba na porta, díxolle:

-¿Onde vas con ese castrón?

-¿E logo ti non ves que é unha cabra?

-Non estou a falar contigo; estóu falando coa cabra.

Xa se armou.

(Pubricado por M. CAJARAVILLE PENSADO no libro "Debullando Folklore".- A Coruña, 1983)

RECAMBIOS
MAGAGA
Rúa de Lugo, 19
Tlf. 50 00 66
ARZUA

PAGINA KULTURAL

por Anxo Bravo.

A

- ABHOGADO:
Que defiende los casos de pena de muerte po

- ABHOGADO:
Que defiende los casos de pena de muerte por ahorcamiento.

- ABROCHA:
Utensilio pictórico que sirve para introducir el botón en el ojal.

- ACERA:
Laterales de las calles muy blandos y resbaladizos.

- AFASIA:
Mudo de Oriente.

- AFIRMAR:
Señor llamado Antonio, el cual firma con su inicial y luego la arrubrica

- AGUJA:
Acción de reirse por parte de un bebé.

- ALEGAR:
Formar sacerdotes presentando pruebas.

- ALETIC:
Grito de ánimo que dan los peces a su equipo favorito.

- ALFIL !:
Exclamación del jugador de ajedrez cuando después al fin de muchos esfuerzos logra dar mate con la pieza del tablero cuyo desplazamiento es en diagonal.

- ALMACENA:
Acción de comer por la noche en el cielo.

- AMARRANO:
Engancha la salva sea la parte.

- AMAZONAS:
Mujeres que sólo les gusta una parte del cuerpo de los hombres.

- AMPUTAR:
Cortar un miembro y dedicarlo a la vida pública

- ANARQUISTA:
Persona que fabrica arquetas sin ningún orden.

- ANASTASIA:
Mujer dormida por medios artificiales.

- ANDALUCIA:
Mandato que se le hace a una paralítica en el sur de España para que camine.

- APARATO:
Engancho de dos en dos

- APISONADA:
Acción de buscar un piso sin encontrarlo.

- ATENA:
Ciudad griega descubridora de la televisión.

- ABALA:
Dar fé de un rebaño de ovejas.

B

- BADAJO:
Nombre que se le da a la parte móvil de la campana en cierta provincia de Extramadura.

- BARANDA:
Establecimiento de bebidas ambulante al que se le agarra la gente borracha.

- BATERRIA:
Acción de defectar muy alegre acompañada de música de fondo.

- BRUMA:
Coña en la niebla.

- BURBRUJAS:
Personajes fantásticos que revientan facilmente.

C

- CABERZA:
Vegetal usado por los humanos para pensar.

- CACERES:
Cazador de animales vacunos en cierta provincia española.

- CACHEMIRA:
Mineral a través del cual se ven las partes traseras de las personas.

FILMOTECA
VIDEO-UNO
Rúa do Carme, 1
Tlf. 50 04 80
ARZUA

deportes
LOPEZ
Rúa de Baltasar Pardal, s/n
Tlf. 50 04 23
ARZUA

ALGUNHAS CONSIDERACIONS ENCOL DO ALCOOLISMO

RAMON CALVIÑO CARBALLO

Retumbou o picaporte da casa da señora Farruca, quen deseguida abreu a cancela. Un home surrideiro e moi melindroso espetoulle de súpeto: "Bos días, señoriña; eu sonlle do Fogar dos Alcoólicos:..: ¿ ten vostede a bondade de aportar algo? -¡ Abofé que sí!- dixo a muller- Pode levarse o meu marido.

(Do "Verdadeiro Mintireiro". Ano 1985. Palas do Rei)

Podemos tentar unha definición do alcoolismo dicindo que é unha dependencia psicolóxica e/ou fisiolóxica ó alcool, caraiterizada pola incapacidade do alcoólico para controlar o consumo do alcool e que dana a saúde física e mental do bebedor e o seu ámbeto social i económico.

Calcúlase en termos xerais que nos países desenrolados máis do 60% da poboación bebe sobexamente i está a medrar o consumo en rapaces e mulleres.

Polos anos 70 o consumo de alcool puro por persoa e ano nos países maiores consumidores eran: Francia, 22 litros; Italia,15 litros; Austria, 14; Alemania ocidental, Portugal, Suiza i España, 13 litros.

Pódese dicir que o 50% das persoas dos países desenrolados están expostas a transtornos psiquiátricos, dixestivos ou cardiovasculares derivados do alcool e a isto débese engadir os accidentes acontecidos baixo o efecto do alcool, xa sexan laborais, de trafego ou de outro xeito.

O 35% dos nenos nados de nais bebedoras poden sofrir retraso mental retraso de crecememto e outras doenzas.

Na España, que se atopa entro os sete estados de maior consumo de alcool por habitante, calcúlase que hai máis de millón e medeo de dependentoes do alcool con consumos superiores ós tres cuartos de litro de viño ó día ou seu equivalente noutras bebidas, é dicir máis de 80 ml de alcool puro o día.

As razons polas que se chega a sua dependencia son moitas.

Poderíamos dicir que hai un ambente alcoólico con caraiterísticas como o uso cotián de bebidas alcoólicas que se consumen a todalas horas i en calquer lugar.

Hai unha escasa censura social ó bébedo e ó a coolismo en xeral. Moitas persoas aínda manteñen a idea trabucada de que o alcool mellora a saúde ou que é útil para algunhas doenzas como a tensión baixa ou para loitar contra a friaxe. A todo isto debe engadirse as campañas de pubricidade das bebidas alcoólicas, identificando ó alcool co éxito ou a promoción social.

Polo tanto o inicio da xente nova faise fondamentalmente por razóns sociais, de ambente.

A muller acostuma a iniciarse non tan cedo; en moitas ocasións despóis do casamento, debido a frustracións ou transtornos psíquicos.

Calquera que sexa o mecanismo de comenzo, o uso do alcool vai medrar paseniñamente e canso o consumo de viño ultrapase os tres cuartos de litro (e moitas veces con menos cantidade) durante uns anos, constitúe o cadro do a coolismo con toda a chea de problemas mentáis e orgánicos que conleva.

Daquela o a coolismo vai afectar ó ser humán na etapa medea da súa vida, cando o bebedor leve 10, 15 ou máis anos bebendo escesivamente. De alí a súa grande repercusión social i económica por xurdir nas idades de maior rendemento no traballo e tamén as graves repercusións na familia e os fillos pequenos.

Isto agrávase porque o alcoólico non vai ó médico de seu, non se recoñece como doente -Bebe "o normal", "como todos"-. En todo caso, cando consulta xa moi avantada a doenza, faino por trastornos dixestivos(por unha gastrite, úlcera, hepatite ou cirrose), ou chega por haber sofrido un accidente.

Os alcoólicos acurtan a súa vida Un 80% teñen transtornos psiquiátricos graves; un 85% doenzas orgánicas e un 80% problemas sociais.

Os transtornos na saúde corporal afrctan a cáseque todo o organismo, sendo os máis comúns os dixestivos xa nomeados, al lesións do fígado (que levan a causa de morte máis frecuente por cirrose), transtornos de nutrición, doenzas no sistema nervoso como otremor, crise convulsivas, polineurite, dexeneración do corazón (cardiopatía alcoólica), dexeneración dos músculos do esquelete (miopatía alcoólica).

Os tra stornos mentáis, que levan en moitos casos ó alcoólico o hospital psiquiátrico son a perda da memoria, a dificultade para pensar e razoar con claridade i en graos máis progresivos, a tolemia ou demencia alcoólica.

Unha doenza moi propia do alcoólico e o delirium tremens no que o doente sofre alucinacións, estando a ver animais ameazantes, bichos desagradabeis, con ideias persecutorias que producen no deente unha grande anguria, sendo este un cadro perigoso e as veces mortal.

Resumindo os problemas psiquiátricos do alcool digamos que o 30 ou 40% dos doentes ingresados en Hospitais Psiquiátricos, débense ó alcool.

En canto os próblemas sociais, laborais i económcios; a vida do alcoólico sofre xeralmente problemas familiares graves, en conflicto a cotío ca muller (ou home) e os fillos.

Na vida conxugal acádase en moitos casos a impotencia sexual e conseguintemente xorden os delirios de celos, con acusacións de infedilidade ó conxugue.

E adoitado ter problemas xudiciáis por agresións ou escándalo públrico.

No eido do traballo hai baixa productividade, absentismo, accidentes, chegando a perda do posto de traballo.

E útil coñecer as etapas nas que se desenrola o alcoolismo, tal como foron estudadas polo Dr. Jellinek, de EE.UU.:

PRIMEIRA FASE (primeiros sinos):

1.- O bebedor adoitado en perigo, ten borracheiras ás veces.

2.- Bebe ás agachadas; nas festas bebes algúns vasos sen que o vexan os demáis.

3.- Pensa a cotío no alcool. Sair do traballo da lecer para beber; entrar tamén. Denantes de xantar, o aperitivo; despoís, unha copa. Pola mañán cedo, hai que beber para entonarse.

4.- Bebe con degoiro os primeiros vasos.

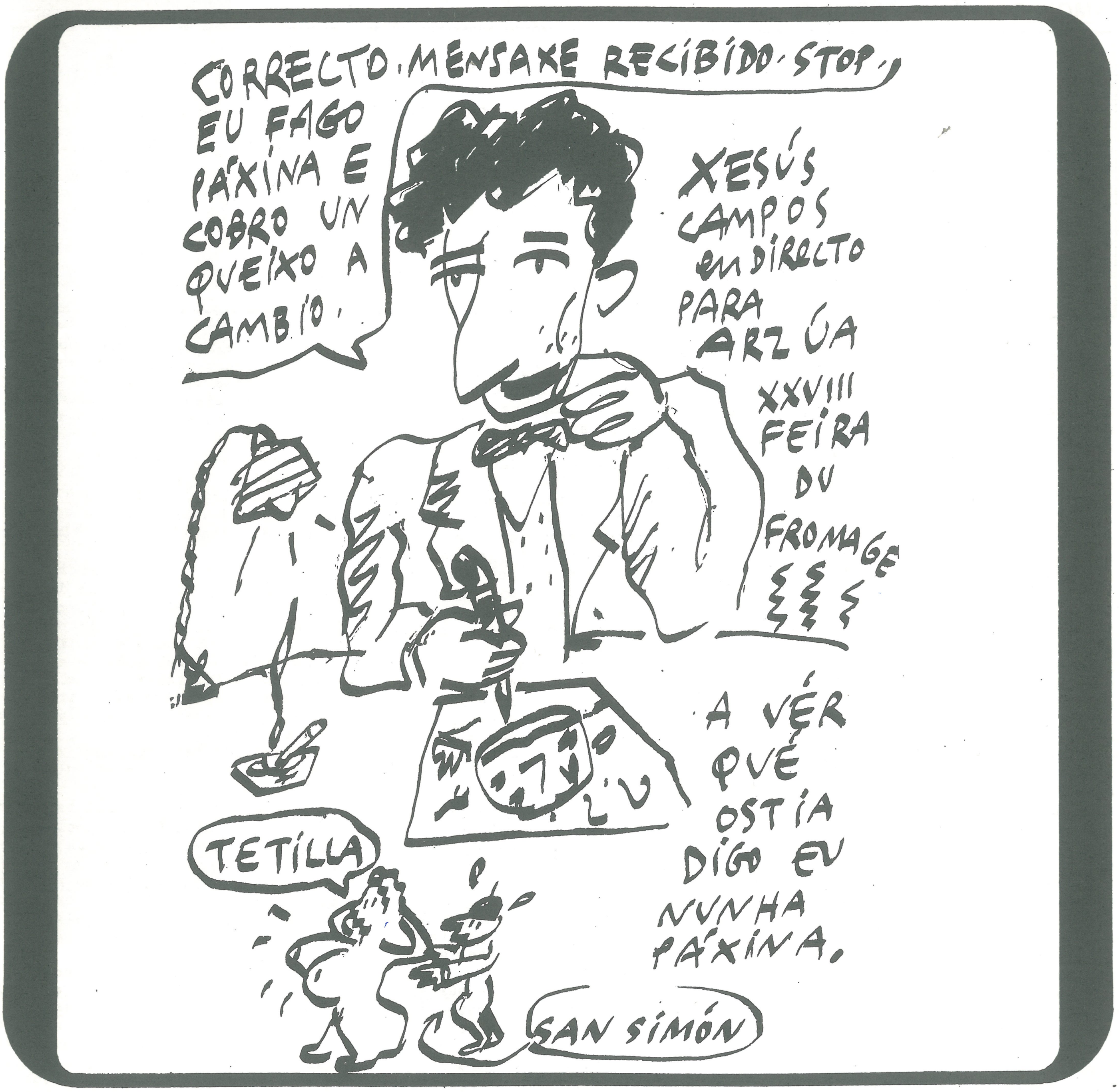
SEGUNDA FASE (período crítico):

5.- Perde o control sobor de sí cando ten bebida unha certa cantidade. Non pode parar de beber.

6.- O bebedor tenta de xustificar o seu beber con explicacións como: "teño moito traballo" ou "teño que beber para facer os negocios" ou

(Segue na páxina 55)

XESUS CAMPOS



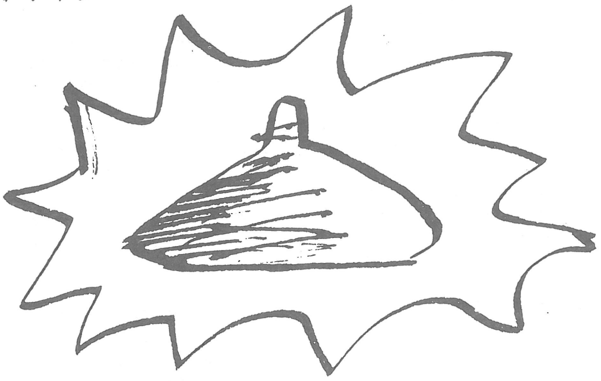
CAFE-BAR
PACO
Rúa do Viso, s/n
ARZUA

Cafetería - Restaurante
O GLOMAN
Prolongación Ramón Franco, s/n
Tlf. 50 05 85
Sta. María - ARZUA

CAMPOS

ARZÚA LIGHTS

¡BAJO EN CASEÍNA!



PARA LA LECHE QUE DÁ LA VACA, QUE SE LA TOME EL TERNERO.

XUNTA de GALICIA
DIRECCIÓN XERAL DE QUEIXOS
CONSELLERÍA DE AGRIMENSURA
SUBDIRECCIÓN DE CABRALES

¡GALICIA CEIBE!
¡OLOR POPULAR!

Café - Bar
O CASQUEIRO
Especialidade en Hamburguesas, «Franfurts» e Pinchos Morunos
Praza, 1
Tlf. 50 00 04
ARZUA

GUARNICIONERIA
CUEROS Y PIELES
Arzúa
S.L.
Teléfono 500314
LABERCO-ARZUA
(La Coruña)

MOBLES DE COCIÑA
CARPINTEIRIA
QUINTELA
Xunto o Inst. de F.P.
Tlf. 50 01 68
ARZUA

SUSCRÉBETE A UILLA NOUA PORFA!

CACIQUES, CACICAZOS E CACIQUIÑOS, ADMINISTRADORES E VALEDORES DUN POBO AILLADO E RESIGNADO

DAVID FORMOSO

A verba "cacique" ten invadida toda Galicia nos seus máis diferentes aspectos dende o "Renacimiento" ou Rexurdimento para empregar un termo galego. Saíu do ámeto propiamente político para utilizarse nas situacións máis insospeitadas. Cacique non só se lle chama ó intermediario político senon que, xeralmente, na lingoaxe cotián, a toda aquela persona de comportamento retorto, desleal e fallo de ética. Pero, de sempre entendeuse o caciquismo coma aquela práctica política que consiste nunha relación establecida entre dúas ou máis personas, con poder desigual, na que a máis poderosa se ofrece para resolver, diante de instancias superiores do Poder, problemas ou conflictos que os máis fegles teñen e que se ven incapacitados de solucionar por sí mesmos.

Así, vemos con frecuencia que alguen para recebir unha pensión ou unha subvención recurre a administración pero tamén a un señor con algun poder ou influencia a fin de que a súa solicitude se resolva favorablemente. Esta práctica xeralizada, que presupón unhas relacións sociais i económicas desiguais e xerarquizadas, fai posible a estimulación do caciquismo dende os poderes públicos, tradicionalmente pouco controlados. Temos tamén observado cómo dende o Axuntamento, a Diputación, o Goberno e, agora dende a Xunta, se premia con inversións a aquiles sectores da poboación ou localidades políticamente adeptas os partidos de turno que gobernan nesas institucións. Igoalmente, nos xuzgados, nos sorteos de quintas, na atención sanitaria, educativa, etc. eran -e aínda se pode decir que son- lugares moi propicios para o exercicio do caciquismo.

- ORIXE.-

Para desentrañar mellor esta abominable práctica política, fagámos un percorrido histórico. O termo "cacique" provén dos xefes das tribus americanas, que así se cahamaban. Nas andanzas pola América, os conquistadores españois percuraban convencer os xefes das tribus ou caciques porque, deste xeito, tiñan persuadida a toda a poboación na que éste mandaba. Por extensión, esta verba escomenzou se a aplicar en Galicia a todo aquel que hoxe identificamos como cacique. Pero esta práctica era anterios ó descubrimento de América.

No percorrer da Idade Media, Galicia depende cada vez máis do Reino de Castela que sempre tivo un carácter expansivo. Moito máis do que a súa infraestructura administrativa podía. Así é que, namentras o Rei e a sua Corte se atopa en Castela, ocupada principalmente na loita contra os mouros, na nosa terra mendaban, case dun xeito absoluto, os señores feudais e a Igrexa. Eran os que cobraban os impostos e o Diezmo, e os que organizaban a defensa das Rías e aseguraban o orde público. Chegáronno a facer dunha maneira tan despótica que o pobo chegou a erguerse en armas na Baixa Idade Media. Foi a chamada revolución dos Irmandiños. Deste xeito, o pobo escravizado, mal comunicado entre sí e sobrado de iñoranza sobre o funcionamento da Administración que organizaou o Estado Moderno (a Audiencia Territorial e a Capitanía Xeral), era presa facil dos fidalgos, clérigos, burócratas ou simplemente personas ediñeiradas que lle ofrecían os seus bós oficios diante da Corte, da Irexa, dos grandes señores terratenentes e da Administración a cámbeo de cartos e/ou de apoio político.

- ACENTO POLITICO.-

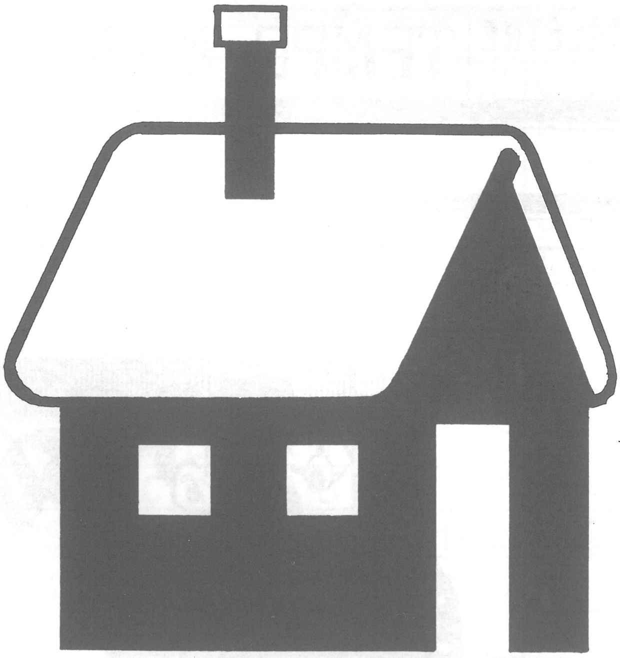
Esta situación mantívose así, aínda que cada vez extendense e asentándose máis, nas relacións sociais, económicas e políticas de Galicia ata o século pasado. Nesta centuria teñen lugar tres novos fenómenos de importancia pro tema que estamos a tratar: certa democratización da vida política que implica a organización de eleiccións; o Estado e o seu aparato político-administrativo adequire unha meirande complexidade, e finalmente, nace o prototipo de cacique que aínda hoxe segue nas mentes dos habitantes de Arzúa: o señor medianeiro. Este apareceu ó aveiro das desamortizacións de Mendizábal e Madoz que supón o paso da propiedade da terra de Igrexa e os grandes nobres ós medianeiros que pasan a dispor entre dous e vinte lugares dun xeito máis efectivo. Agora a propiedade é a tódolos efectos xurídicos destes novos detentadores da terra.

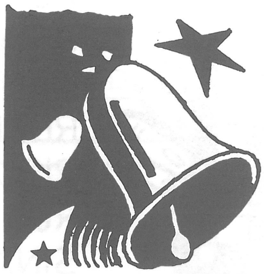
Son precisamente estes novos ricos, que dominan direitamente as vontades dos seus caseiros e servidume e, indireitamente, ós demáis habitantes do concello e mesmo da bisbarra, que orientan o voto, as sentencias xudiciais, interveñen e dirixen na caridade pública da Irexa e nos sorteos de quintas. Eles ofrecen librar ó mozo do servicio militar, falar co xuiz para acadar unha sentencia favorable ó seu protexido, ir a Santiago, a Coruña ou Madrid a fin de resolver tal ou cal custión que lle plantexan os seus protexidos. A cámbeo pide o voto en determinado sentido, fidelidade e axuda para cando él a demande

¿ E por qué sucedía elo así e non doutro xeito? -Pois porque, ó poder

(Segue na páxina 55)

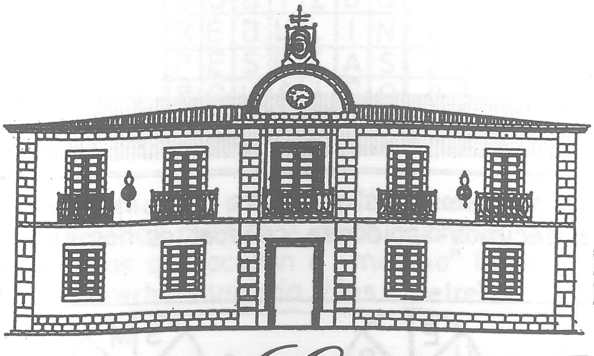
OBRADOIROS
GALICIA
MECANICA
CHAPA
Rúa de Lugo,113-115
Tlf. 500069 e 500273°
°Particular
ARZUA





FELIZ

1986



Excmo. Concello de Arzúa

AUOИ AJJIU
★★★ voceiro arzuán

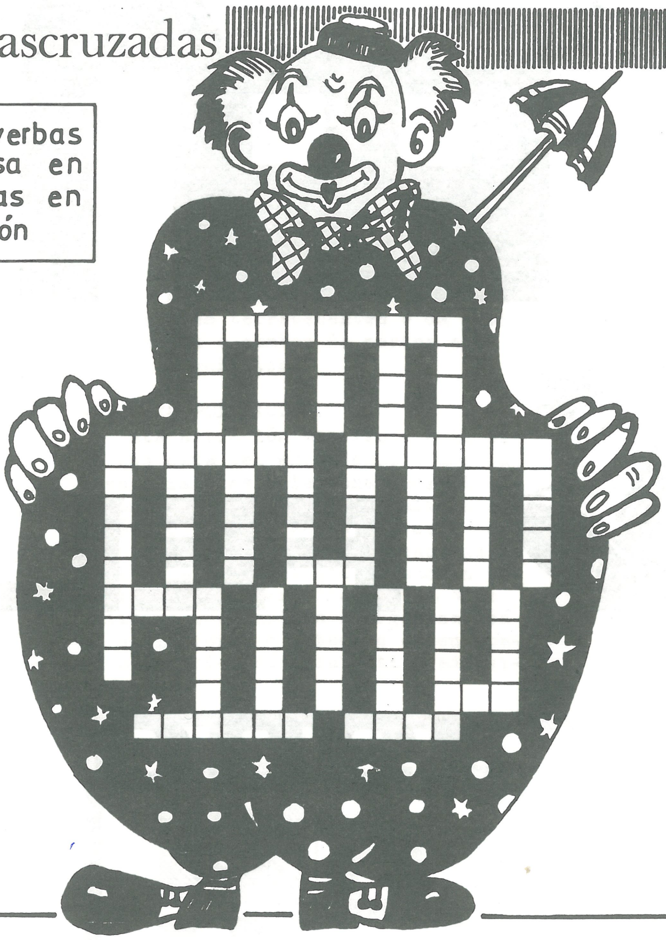
PASATEMPOS

XOGOS DE CALETRE
CONCURSOS

TEMPO MORTO, 98 ... 10

Risiñas Verbascruzadas

Cruza unhas verbas con Risiñas. Pensa en que debes poñelas en perfeita ordenación

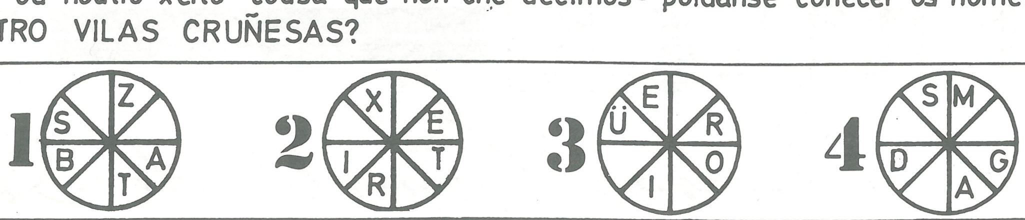


AILLA
ALIÑO
CALEXON
CONCELLO
COSEDES
COXAS
CHAMAR
DENTE
ELAS
FERREIROS
FOLLA
FRADE

LAR
LEAR
LISCA
NOITE
NOXOS
ONS
RENDE
RISCA
RUADA
SINALA
SOLTO
SORTE
XIAR
XOIA
XOVES

Rodas Misteriosas

¿Serías capaz de compretar os seitores valdeiros destas rodas para que lendo nun ou noutro xeito -cousa que non che decimos- poidánse coñecer os nomes de CATRO VILAS CRUÑESAS?



Caldeirada de Letras

D	G	A	C	C	G	K	A	O	S	L	N	R
B	E	L	M	A	D	H	T	V	C	A	L	P
S	O	N	E	M	A	R	O	X	O	D	I	M
E	H	C	D	P	S	U	M	G	V	X	B	G
M	S	O	E	E	L	P	I	A	A	C	U	X
A	C	E	M	L	Z	U	R	V	D	X	R	O
Z	I	R	T	O	O	I	S	U	A	B	E	F
P	S	L	F	I	E	C	V	I	S	O	I	U
C	E	G	C	I	X	L	L	O	E	O	R	T
H	L	O	T	V	Z	U	A	C	R	R	O	U
P	E	I	M	O	P	S	V	B	P	H	I	F
D	C	O	R	N	A	D	O	R	E	G	I	H
A	D	F	L	E	I	K	I	E	A	C	U	Z

ATOPA O NOME DE <u>NOVE</u> MONTES DA BISBARRA DE ARZUA.

V	X	Z	C	J	R	T	U	E	I	P	Z	N
Y	U	O	P	A	A	E	F	L	E	A	T	O
U	P	O	L	C	R	S	G	B	C	L	A	C
G	F	L	O	P	I	R	U	A	D	E	M	P
D	U	X	T	V	A	I	A	C	D	G	B	L
N	R	L	I	X	M	S	F	C	H	A	R	Z
A	E	G	F	L	V	O	I	L	E	S	E	H
V	L	O	R	T	X	Z	T	U	A	D	H	L
X	O	B	D	O	P	M	E	R	A	F	O	P
U	S	T	L	F	A	B	F	H	Z	I	S	U
G	H	L	T	R	M	A	N	D	E	O	S	I
I	E	G	D	X	V	I	B	Z	S	U	V	L
V	C	I	G	H	T	U	V	O	P	A	X	F

ATOPA O NOME DE <u>NOVE</u> RIOS DA BISBARRA DE ARZUA.

Xogo do Caletre

A								B
5	T	E	L	L	A	D	O	1
4	E	N	X	E	B	R	E	3
2	C	A	N	I	Z	O	S	2
3	R	E	L	O	X	I	O	1
1	M	O	U	C	H	O	S	0
5	A	C	E	R	T	A	S	1
1	C	O	B	I	Z	O	U	1
3	R	E	B	U	L	I	N	0
4	P	E	S	E	T	A	S	2
0	P	O	U	S	I	Ñ	O	0

Os díxitos da calona-A, dínche o número de letras comuns, e os da calona-B o de letras que ocupan o "mesmo" lugar que a verba buscada. ¿Tes caletre?

As Contas Claras

4	×		:		=3
+	■	-	■	-	■
	-		×		=9
-	■	+	■	×	■
	+		+		=8
=7	■	=9	■	=5	■

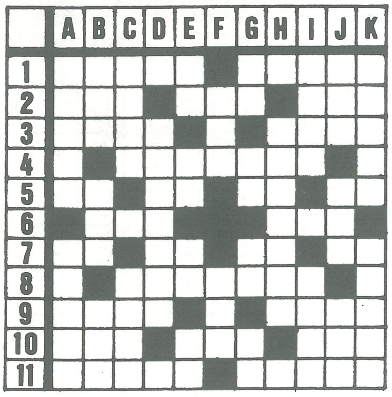
Qué che saian as contas !!!

Pon Outro Mais

3,6,30,870,...

«XOGA» EN "TEMPO MORTO"

CRUCIGRAMA



HORIZONTAIS:

A- Sardiña miuda. En castelán e o revés leitos. B- Imposto de Tráfego de Empresas. Para vir a xunta ... Escoitar. C- Pedras redondas de afiar. Consonante. Tremor. D- Vocal. Castrador. Vocal. E- Sigras Comerciais. O revés símbolo químico. Artigo. Vocal repetida. F- O revés, ollei. Algo que case nunca temos. G- Vocal repetida. Artigo. Símbolo do Calcio. Que non chega a dous. H- Consonante. Ollada. Vocal. I- Afama do futbolísta brasileiro. Vocal. Multinacional ianqui de electromecánica. J- Acudide. Unha Norma Española. Empresa de explosivos. K- Granos nas peles. Cravuñeo.

VERTICAIS:

1- Laias. Muller moi fea e fraca. 2- Letras de OUTRO. Nome de muller. Letras de CEDO. 3- O revés: tropezou e ... Vocal. A outra beira. 4- Consonante. Non doméstico. Vocal. 5- Onda Medea. Peza do muiño. Preposición. Letras de SUA. 6- Imposto comunitario. Nome de home. 7- Sen número. Fala. Símbolo químico. Berro do arrieiro. 8- Vocal. Choveu e agora esta ... Consonante. 9- Esmoer. Vocal. Liei. 10- O revés, xornada. Exclamación andaluza. Marchare. 11- Xeixo. Circunstancial de tempo.

CRUCICODIGO

1 B	2 A	3 D	4 F	5 C	■	6 H	7 E	8 A	9 E	10 A	11 B	12 G	13 A
14 E	15 H	16 B	17 F	18 D	■	19 C	20 L	21 A	■	■	22 J	■	23 B
24 J	25 I	26 A	27 E	■	28 G	■	29 F	30 D	31 E	32 I	33 I	34 E	35 G
36 K	37 H	■	38 M	39 H	40 C	41 D	42 E	43 D	44 L	45 F	46 J	47 B	■
48 C	49 L	50 F	■	51 L	52 C	53 K	54 I	55 K	56 C	57 F	58 F	■	59 H
60 M	61 F	62 M	63 M	64 J	■	■	65 K	■	66 I	67 G	■	68 L	69 L
70 L	71 A	72 D	73 G	74 K	75 I	■	■	■	76 G	77 A	78 J	79 K	80 G
■	81 I	82 J	83 B	84 M	85 H	86 E	87 J	88 G	■	89 C	90 D	91 K	92 C
93 A	94 E	95 D	■	96 I	97 H	98 C	99 M	100 B	■	■	101 B	102 I	103 D

F 29-57-45-61-17-04-50-58 Húmedas.

G 12-88-35-76-28-67-73-80 Olladas con disimulo.

H 39-15-06-37-85-59-97 Antes de onte.

A 93-71-10-21-08-02-77-13-26 Apeiro para facer filloas.

I 25-66-32-54-33-81-75-102-96 Revisádeos.

B 101-23-01-11-83-16-100-47 Que dan noxo. Pl.

J 78-64-24-82-22-87-46 Axitádeo con movimento de vaivén.

C 19-52-48-05-56-92-98-40-89 Fidalgo, nobre.

K 65-36-53-79-91-55-74 Fervedeos.

D 41-03-103-43-30-90-72-95-18 Tratantes de gando.

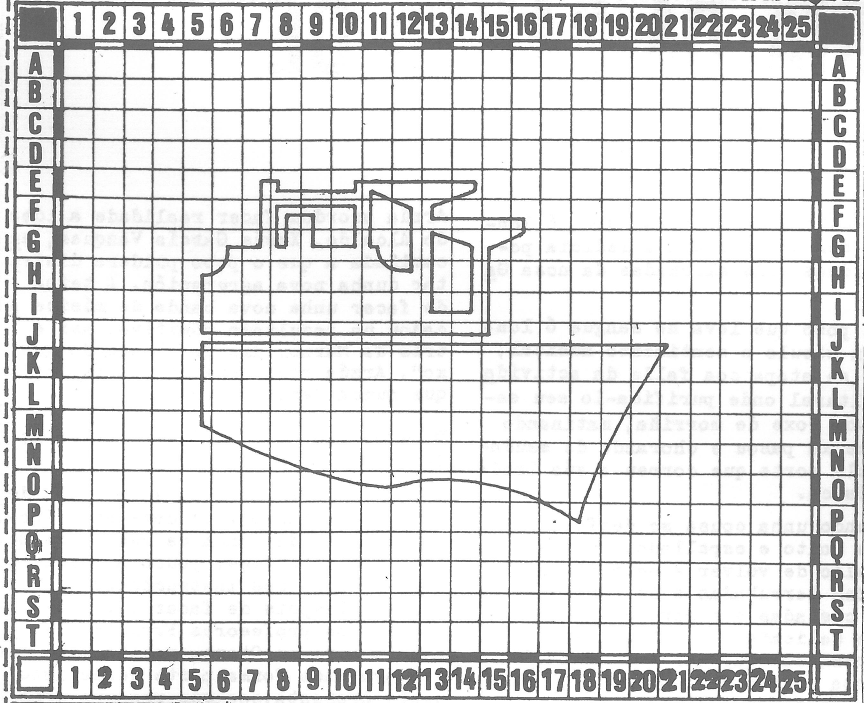
L 20-49-68-70-69-51-44 Curro abrigado que forman as casas.

E 94-07-31-27-09-86-14-34-42 Arrebato.

M 63-60-99-84-38-62 Obrase contra lei divina.

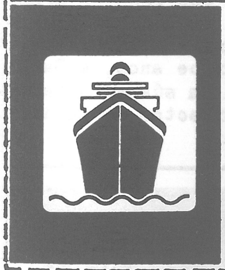
"TEMPO MORTO"

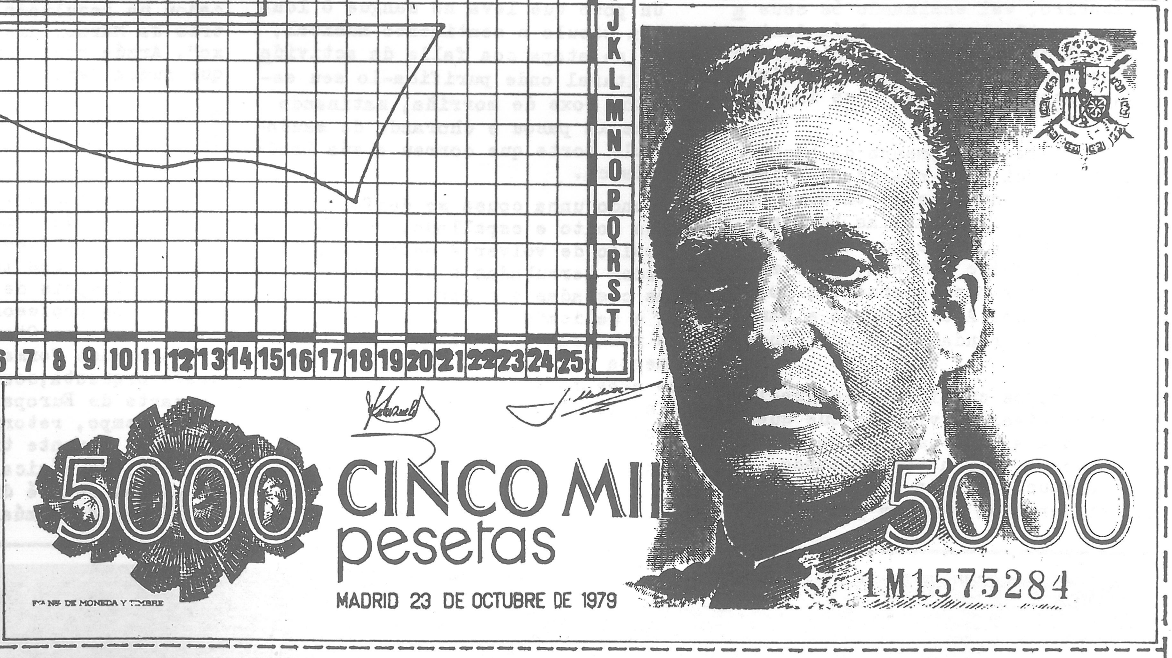
«XOGO DOS BARQUIÑOS»



ORGANIZA:

Revista UILLA NOUA ★★★ VOCEIRO ARZUÁN
APARTADO DE CORREOS, 10 – ARZUA





FLOTA DE UILLA NOUA

□□□□ ➞ 1
□□□ ➞ 2
□□ ➞ 3
□ ➞ 4

UILLA NOUA ten a «flote» 10 barcos (1 de 4, 2 de 3, 3 de 2 e 4 de 1), afúndellos.

Abonda con tocalos para afundílos e dá-moslle 25 «torpedos».

PROBA SORTE! Rechea o casileiro cos 25 tiros (marca cunha X), recorta pola liña de trazos i envía a: «XOGO DOS BARQUINOS» (Revista UILLA NOUA) – Aptdo. de Correos, 10 – ARZUA.

«PREMIO DE 5.000 Pts.» para aquel que atine sen deixar ningún.

NO SUPOSTO DE SEREN MÁIS DE UN OS ATINANTES REPARTIRÁSE ENTRE ELES O PREMIO E SE NON APARECE NINGÚN DEIXARÁNSE OS BARCOS NO MESMO SITIO PARA O NÚMERO SEGUINTE

PEQUENO CONTO.-

Manuel do caseiro, dende neno, reloucaba de contento cando sentía tocar unha banda de música. Ós dezaseis anos fixo grandes esforzos por aprender algo de solfeo co mestre da banda de "Gregorio". Parece que o Manuel non tiña grandes condicións para o que tanto desexaba; ademais, era fillo dunha solteira que gañaba a vida de xornaleira nas casas de labranza. Con aqueles xornais, a nai foille pagando un bombardino que lle comprou para Manuel, á Consuelo de Cuñano, o único recordo que lle quedaba a esta do seu home, morto na guerra de África. O Manuel, tan pronto foi dono daquel instrumento púxose tolo e xa non volveu máis á casa da súa nai. Recorreu toda a nosa terra, parroquia por parroquia, e casa por casa, tocando tonadas inventadas. Ata que unha mañá de xeada apareceu morto no camiño real da "Romea", abrazado ó seu bombardino. Contaba cincuenta anos aquel louco polas nosas bandas. Eu, que son un tolo máis por elas, xa conto setenta e dous.

LAXEIRO- Lalín, "Pardellas", 1-VII-1980.

PEQUENA HISTORIA DA BANDA DE MUSICA DE ARZUA

O gaiteiro "Carreiriña" nace na bisbarra de Arzúa, aló polo ano 1825. Gaiteiro dende moi novo, ledo e dicharacheiro, vai ensinando ós seus amigos e veciños a tocar algún instrumento; el mesmo vai se-lo primeiro o clarinete na flamante banda de música que naceu froito das súas inquedanzas, no ano 1850.

Deste xeito, o comenzo da banda da montaña foi unha realidade ó longo de moitos anos; nela, tiveron cabida os mozos das familias Pampín, Canuto, Cendón, Fraga que foron diridos, nun primeiro momento, polo zoqueiro Pedro e posteriormente, polo seu fillo Suso. Arturo Rendo e Ramón Brea toman as rendas da Banda, anos máis tarde.

Os estragos que fixo a emigración e o probe nivel de vida no que quedou afogada a nosa cultura nos anos da posguerra, foron esnaquizando, pouco á pouco, á nosa Banda de Música. Así, en 1953 rematou por morrer unha actividade cultural que, ó longo de cen anos levara a ledicia polas aldeas máis alonxadas da nosa Galicia.

Un pobo que leva no sangue ó longo dun século o sentimento musical, cando se atopa coa falla da actividade cultural onde purifica-lo seu espírito, roxe de morriña, matinando no que xa pasou e chorando de saudade pola sorte que correu a súa Banda de Música.

Cando unha cousa se desfai, algo queda solto e espallado. Por iso, o traballo de volver a estructura-las paredes derrubadas e de xunta-las pedras ciscadas é sempre un labor difícil e delicado. No 1958, Anxo Buxán, cos residuos que quedaran da Banda, comenza a reunir ós que durante tantos anos foran os seus compañeiros; máis, foi imposible reface-la agrupación que existira anteriormente.

A Banda, somente con dez músicos sobreviviu unha longa tempada ata que a nova Corporación Municipal de Arzúa acordou facer realidade a idea do Alcalde, Xesús García Vázquez, encamiñada a que o pobo puidera disfrutar dunha nova agrupación. A teima de facer unha nova banda de música acadou un resultado positivo; así o tres de Marzo, día da "Festa do Queixo", Arzúa reestrena unha actividade que nunca debera morrer.

D. XOSÉ CES LORENZO (Director da Banda de Música de Arzúa)

D. Xosé Ces Lorenzo é natural de Taragoña (Rianxo). Ós doce anos forma xa parte da banda de música de Bealo, converténdose, pouco a pouco, nun virtuoso dos instrumentos de percusión. Despois de facer estudios de música cos profesores Francisco e Valentín Lorenzo Otero, marcha para Catalunya onde forma parte dunha importante orquesta, coa que recorre gran-de parte de Europa e América. Pasado algún tempo, retorna a Galicia para dirixir, durante trece anos, a Banda Infantil de Música da súa vila natal. Na actualidade é director da Banda de Música de Arzúa.

"Foto e texto saídos do libro: «Homenaxe as Bandas Populares Galegas». Editado polo Excmo. Concello de Santiago de Compostela".

C. S. D. ARZUA

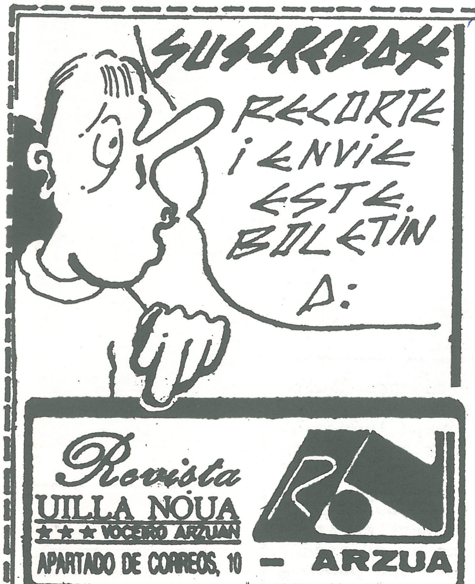
HISTORIAL DA C.S.D. ARZUA

NON, non é un erro da imprensa nin é que a Historia do noso Equipo de Fútbol sexa tan pequena e pouco merecente de ser coñecida polos cidadáns que defenden as súas coores, como para que non ocupe lugar algún na Revista. Tampouco se trata dunha confabulación deste ente contra a Sociedade Deportiva -¡Nin moito menos!-. Esto é unha páxina en branco e máis nada.

Páxina que moitos deseguro quixeran leer mais non é posibel pois o Sr. Vuelva Vd. Mañana ten na súa propiedade, propiedade particular polo que parece, o devandito Historial e non ten a ben que se difunda.

UILLA NOUA pubrica e condea este tipo de actitudes que tan pouco axudan ó desenrolo cultural da Vila.

forxan



D./ Dna.______________________________

Rúa/Praza______________________ Nº.___ - ___

Poboación____________ C. Postal______________

DESEXA suscreberse a UILLA NOUA dende o número:___ (incluido) Por: 1, 2, 3, 4, 5, 6 números. (Cada Nº: **300** Pts.)

FORMA DE PAGO:

1- Talón que se envía a UILLA NOUA.

2- Xiro Postal a UILLA NOUA.

3- Cheque bancario en pesetas

* A forma, 3 somentes para ó EXTRANXEIRO

UILLA NOUA COMO REALIDADE

Xelo

Iluso eu, que tiña matinado contarvos así novas que foran acontecendo, no ir e vir deste trafego de facer a Revista.

Dous erros na medición dos textos ocupan o que ía ser a miña folla para eu expricar estas cousas. Teño ben merecido, non debe errarse.

E así, cometendo erros, cómo podrei eu calibrar as necesidades, maiores ou máis pequenas, que padece este conto. Ocórrese me dar por resposta o mesmo que dixo o "carpinteiro" de Carlos Casares: «Mide un pouco máis dun metro escaso». Eso podería ser UILLA NOUA.

Necesítanse moitas cousas. ¿Sabedes cáles?

-Eu, tampouco.

CACIQUES, CACICAZOS E CACIQUIÑOS, ...

(Ven da páxina 46)

económico deste novo señor medianeiro, xontábase unha administración pública arbitraria, sen apenas control e chea de corrupcións. Xontábase a dispersión, iñorancia e falla de intercomunicación do pobo galego que facía imposible o que eles mesmos solucionaran os distintos problemas que se plantexaban. Xontábase o superindividualismo dos galegos de maneira que buscaban solucións individuais en vez de unírense ante problemas de caracter xeral. Este galego, labrego ou empregado, era unha presa fácil para señoritos desaprensivos.

- PERVIVENCIA E REMATE.-

Todos, na bisbarra de Arzúa, sabemos que esta situación persiste aínda que de maneira máis suave porque a iñorancia é cada vez menor, os señores medianeiros acabáronse na casúa totalidade, a Administración Pública non é xa un terreo velado á luz do sol e a información é máis abondosa aínda que ten, en boa parte de Galicua, moita manipulación ó non haber un control democrático sobre ela.

Noj cabe dúbida de que a práctica secular do caciquismo foi constituindo un hábito de difícil desarraigo. Aínda hoxe a maioría dos galegos seguen a confiar máis na man de alguén que coidan influinte que nos poderes públicos e nas leises. O caciquismo pervive en Galicia porque se confía nel. Non hai un rechazo social de xeito contundente porque ó galego de mentalidade rural -anque viva na cidade- peocúpalle máis ter unha boa amistade que pedir a democratización e trasparencia das institucións públicas. A estas séguese a considerar como unha fatalidade que é preciso soportar. Somentes cando o cacique non pode atender tódalas demandas, como é o de buscar emprego, enton xorde certa crítica, envolta rn resignación, contra a arbitrariedade de tal ou cal servicio público; pero rara vez contra os proxectos políticos da dereita que fan imposibles os principios constitucionais da igualdade e do mérito na Administración.

Cabe logo deducir e concluir que o caciquismo en Galicia manterase vivo namentras segan vixentes as condicións que o fan posible. Unha maior educación, formación, información contrastada; a percura de solucións ós problemas entre o conxunto de afectados e a trasparencia e control das institucións e os seus respectivos servicios son as vitaminas da democracia pero veneno mortal do caciquismo.

ALGUNHAS CONSIDERACIONS ENCOL DO ALCOOLISMO.

(Ven da páxina 43)

"bebo para darme forza".

7.- Rexeita os consellos ben intencionados dicindo:"Eu mesmo sei cando teño que deixar de beber".

8.- Comenza o comportamento agresivo entre os que o arrodean, comenzando pola familia.

9.- As veces pide perdón polas súas baldrocadas e pode ter períodos de abstinencia máis ou menos longos.

10.- Despois de algún tempo de non beber, falla, pero para tentar controlar a bebida, troca o sistema de beber, facendo mentes, por exemplo, de beber só polas tardes ou os sábados, sen acadar cumplir as súas propias regras.

11.- Perde o interés e coidado polo seu vestir e aseo persoal.

12.- Comenza a desintegración familiar. Non fai caso da familia.

13.- Pónse de mal xenio sen motivo.

14.- Come pouco e mal, enfermando doadamente.

15.- Comenza a beber pola mañán cedo, sendo seu almorzo unhas copas. Non ten apetito.

TERCEIRA FASE(período crónico):

16.- A intelixencia e o pensamento fánse eslaiados e con moitas fallas.

17.- Perdo o senso moral; non distingue o ben do mal.

18.- Xorden os primeiros sinos de doenza mental, con alucinacións, pesadelos e medos pola noite.

19.- Bebe con calquera e comenza o descenso da posición social.

20.- Padece crise de anguria, sobor de todo polo serán.

21.- Xorden parálise dos nervos que o tollen para certos movementos.

22.- O alcoólico está engaiolado polo degoiro da bebida. É só unha sombra do que foi e xa non pode oporse os que tenten axudarlle.

FASE DERRADEIRA:

É a desfeita. O doente tolea. Hai risco de suicidio. Xorde o delirium tremens que se é superado pode deixar o cerebro danado de xeito irreversible, como no caso da demencia alcoólica.

Pensando nestes sinos relacionados, é doado saber se cada un de nós é alcoólico ou vai camiño de selo.

¿ Cómo loitar contra o alcoólismo?.

Pódese plantexar a loita en dous frontes: unha prevención primaria e unha secundaria.

A prevención primaria é a loita contra os ffactores que fan prosperar o alcoolismo. É importante a axuda da familia, debido que o bebedor non se recoñece como doente deica moi avantado o proceso e daquela a educación popular debe levar a toda persona a perguntarse sobor do risco de ser un alcoólico, segundo os sinos espostos nas fases de Jellinek.

A educación antialcoólica abrangue a información sobor dos perigos e danos do alcool e a supresión da pubricidade.

A prevención secundaria baséase no tratamento precoz do bebedor, adoitado, que hase de facer sempre baixo control médico e que fondaméntase na supresión total do alcool. O alcoolismo cúrase ó suprimir o alcool, máis o alcoólico perde o control sobor do consumo dél e por tanto, para manterse ben, ten que deixar de beber alcool para sempre, de xeito absoluto e sen voltar a probar nin unha pinga endexamáis.

Na primeira fase de suprsión do alcool, de desintoxicación, débese facer un tratamento medicamentoso para axudar a vencer a dependencia. Esta etapa de tratamento pode ser preciso facela ingresando ó doente nunha clínica. Ademáis da medicación é necesaria a psicoterapia, que pode facerse de xeito individual ou en grupo, tentando unha reforma de personalidade no bebedor.

A psicoterapia abrangue tamén á familia e á sociedade onde o bebedor vive.

A estas medidas asócianse os tratamentos de adversión, con medicamentos que desenrolan unha intolerancia ó alcool e polo tanto axudan a manterse abstemio.

Tais son o antabús e outros fármacos que son utilizados sempre con coñecemento e consentimento do doente.

Cando o alcoólico supera a fase de desintoxicación e atópase abstemio, é aconsellable que se integre en asociacións como Alcoólicos Anónimos ou similares, feitas por alcoólicos reabilitados que desexan manterse sen beber, facendo xuntanzas nas que cambian ideias e axúdanse mutuamente, organizando a súa vida sen alcool.

Rematamos dicindo que o alcoolismo cúrase. Mais que poñer os medios, sendo o primeiro paso enveredar ó alcoólico e a súa familia para que acudan ó médico ou centro especializado para o tratamento axeitado. Nesta teima de tanta gravedade, como en tantos outros, non serven improvisacións nin abonda só ca boa vontade.

¡E Paz na Terra aos homes de boa vontade!
Siro -85-
~ Feliz ano 1986 ~